



kursaal

ESPAI D'ARTS ESCÈNIQUES
MANRESA

AGOST 2026
GENER 2027

familiar

produïda per
arts i
corporal



atre

/ Art escènica o
representació
públic, utilitzant

Música

/ Art de co
segons les
ritme, crea
efecte

òper

/ Drama per a ésser repre
al text cantat (llibre
orquestral i
de les del



DADES CONTACTE

MANRESANA D'EQUIPAMENTS ESCÈNICS, S.L.M.

Passeig Pere III, 35 - 08242 Manresa
Oficines - 93 8753402
Taquilles - 93 8723636
info@mees.cat
www.kursaal.cat

RESTAURANT

Tel. 93 8722188
reserves@restaurantkursaal.cat
www.restaurantkursaal.cat

ESP AIS DE LA PROGRAMACIÓ

KURSAAL

Passeig Pere III, 35
08242 Manresa

TEATRE CONSERVATORI

Mestre Blanch, 4
08241 Manresa

ESPAI PLANA DE L'OM

Plana de l'Om, 5
08241 Manresa

ÍNDEX

pàgina

Abonaments	04 - 07
Dates de venda d'entrades	08 - 09
Serveis a l'espectador	10
Informacions i descomptes	11
Accessibilitat	12
Agenda d'espectacles per gèneres	13-18
Presentació de temporada	19
Programació Kursaal, Conservatori i Espai Plana de l'Om	20-157
Programació públic familiar - Imagina't	158 - 159
Aula d'Arts Escèniques	160
Espai gastronòmic	161
L'equip del Kursaal	162
Entitats programadores, empreses i mitjans col·laboradors	163
Patrocinadors	164



ABONAMENT TOC DE TEATRE

A LA VENDA DISSABTE,
13 DE JUNY - 10 H

4 OBRES:

78 €

estalvi: **34 €**

26 i 27 de setembre

UNA IDEA GENIAL

28 €



24 i 25 d'octubre

L'ÚLTIM ÀTOM

28 €



14 i 15 de novembre

PERFECTES DESCONEGUTS

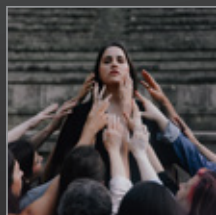
28 €



12 i 13 de desembre

CONTRA ANTÍGONA

28 €



Total:

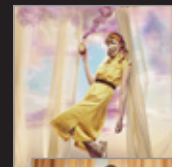
112 €

ABONAMENT TOC D'ÒPERA

dimecres, 11 de novembre

L'ELISIR D'AMORE

50 €



dimecres, 10 de març - 2027

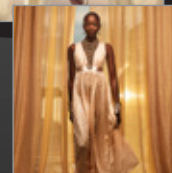
CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

50 €

diumenge, 2 de maig - 2027

AIDA

50 €



Total

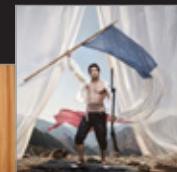
150 €

3 ÒPERES:

102 €

estalvi: **48 €**

A LA VENDA DISSABTE,
13 DE JUNY - 10:30 H



ABONAMENT TOC SALA PETITA

**TRIA 3
ESPECTACLES
D'ENTRE TOTA
LA PROGRAMACIÓ
DE LA SALA PETITA**

**FES-TE UN
ABONAMENT
A MIDA!**



**3
ESPECTACLES:**

30 €

A LA VENDA DISSABTE,
13 DE JUNY - 11 H

a! ABONAMENT TOC OBERT

A LA VENDA DISSABTE,
13 DE JUNY - 11H

5
ESPECTACLES

100€

6 de setembre
■ **PLAER CULPABLE**

19 de setembre
■ **ALBA CARETA GROUP**

20 de setembre
■ **LOOP**

27 de setembre
■ **GALA FESTIVAL MÀGIC**

26 i 27 de setembre
■ **UNA IDEA GENIAL**

4 d'octubre
■ **LA NOVENA DE BEETHOVEN**

10 d'octubre
■ **ELS MALVATS**

11 d'octubre
■ **TARSUS**

23 d'octubre
■ **MAGALÍ SARE**

24 i 25 d'octubre
■ **L'ÚLTIM ÀTOM**

30 d'octubre
■ **DANCING BEETHOVEN**

31 d'octubre
■ **DONES VALENTES**

1 de novembre
■ **UNA AVENTURA DE PEL-LÍCULA**

6 de novembre
■ **PERMAGEL**

7 de novembre
■ **ELS MISERABLES**

8 de novembre
■ **ILSE, L'ÚLTIMA CANÇÓ**

13 de novembre
■ **WE. NOSALTRES I...**

14 i 15 de novembre
■ **PERFECTES DESCONEGUTS**

20 de novembre
■ **ÇA TURNE**

22 de novembre
■ **ELS OBJECTES FLOTANTS**

27 de novembre
■ **UN POYO ROJO**

28 de novembre
■ **MISATANGO**

5 de desembre
■ **UN BRILLANT IMPREFECCIÓ**

12 i 13 de desembre
■ **CONTRA ANTÍGONA**

13 de desembre
■ **SARDANES PAU CASALS**

16 de desembre
■ **ORQUESTRA METROPOL**

1 de gener
■ **CONCERT DE CAP D'ANY**

FES-TE
UN
ABONAMENT
A MIDA!

ABONAMENT PAU CASALS

SUITES DE BACH + LA NOVENA DE BEETHOVEN + SARDANES DE PAU CASALS

5 CONCERTS

50€

estalvi: 38€

A LA VENDA DISSABTE,
13 DE JUNY - 11 H

diumenge, 11 d'octubre
AMAT SANTACANA - *Suites 1 i 6*

diumenge, 25 d'octubre
PAU CODINA - *Suites 2 i 5*

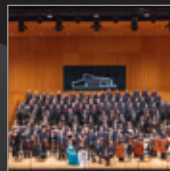
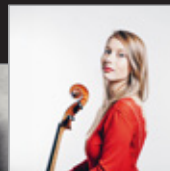
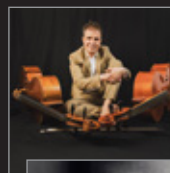
diumenge, 8 de novembre
ARIADNA CHMELIK - *Suites 3 i 4*

SUITES DE BACH 45 €

diumenge, 4 d'octubre
LA NOVENA DE BEETHOVEN 25 €

divendres, 13 de desembre
SARDANES DE PAU CASALS 18 €

Total 88 €



SEMPRE AL DIA!

Consulteu l'agenda de la programació a la web!



www.kursaal.cat

SEGUEIX-NOS A LES XARXES!



VENDA D'ENTRADES



PER INTERNET

www.kursaal.cat

Servei sense comissions



TAQUILLES

Teatre Kursaal *

Passeig Pere III, 35

matí:

de dilluns a dissabte d'10 h a 13 h

tarda:

de dimarts a dissabte de 18 h a 20 h

Teatre Conservatori*

Carrer Mestre Blanch, 4

Espai Plana de l'Om*

Plana de l'Om, 5

** Una hora abans de les funcions*

DATES DE VENDA

28 dijous
de maig

A les 10 h
FESTA MAJOR 2026

04 dijous
de juny

A les 10 h
CONCERT LLACH GENER-76

13 dissabte
de juny

A les 10 h
ABONAMENTS TOC DE TEATRE

Màxim 6 abonaments per persona.

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

A les 10:30 h

ABONAMENTS TOC D'ÒPERA

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

A les 11 h

ABONAMENTS TOC OBERT
ABONAMENTS TOC PAU CASALS
ABONAMENTS TOC SALA PETITA

ENTRADES DE TEATRE, MÚSICA, DANSA, CIRC, ÒPERA

CICLE MAJORS DE 65 ANYS
PÚBLIC FAMILIAR
PLATEA JOVE / CICLE RBLs

* Per a una millor organització, a taquilles es donaran números a partir de les 8 del matí

** Les entrades de 'La Nit de Musikaals' ja són a la venda*

SERVEIS A L'ESPECTADOR



El servei de venda d'entrades per Internet utilitza el sistema 'imprimir a casa'. **Un cop adquirides les localitats, per accedir al teatre es poden portar impreses o al mòbil.** Així no cal passar per taquilla i es pot accedir directament a la sala.



Un cop adquirides les localitats, **s'ofereix la possibilitat de canviar-les per una altra sessió o espectacle.** També es poden retornar a taquilla però l'import pagat únicament **es tornarà en forma de val**, que tindrà una vigència d'un any a partir d'aquell dia. **El mateix dia de les representacions, les peticions de retorn d'entrades en forma de val només es gestionaran presencialment a les taquilles i en el cas que es puguin vendre les entrades.**



Els dies de funció **podeu gaudir d'una hora d'aparcament gratuït als pàrquings Sam, Catalònia, La Farola (fins les 21h), Quatre Cantons i Europa (dg. tancat).** Consulteu webs. Caldrà segellar el tiquet a les taquilles del teatre.



Tant el Teatre Kursaal com el Teatre Conservatori disposen **d'alçadors per als infants.** Cal demanar-ho al personal de sala.



Per poder accedir a les sales, **caldrà deixar els cotxets de nadons al vestíbul** del teatre per tal de deixar lliures els accessos.



Les persones amb **mobilitat reduïda** tenen espais reservats als teatres. Quan es faci la compra cal comunicar-ho al personal de taquilla.



El Kursaal ofereix un **servei gratuït de visites al teatre en grup** per a escoles, instituts, entitats... Cal concertar visita.



La Sala Gran disposa d'un **sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda.** Cal demanar l'aparell a les taquilles.. En el cas de les obres **'Una idea genial'** i **'Permagel'** hi haurà **sobretítols i audiodescripció.**



El Kursaal disposa de **servei de cafeteria-restaurant.** Consulteu horari al web restaurantkursaal.cat. Telèfon 938722188.



En cas de **pèrdua d'objectes personals, cal adreçar-se a les taquilles del Kursaal,** on es guarden durant un mes els objectes trobats a totes les sales dels equipaments.



Les taquilles del Kursaal ofereixen el servei de **punt d'informació cultural** de les activitats de la ciutat i venda d'entrades d'altres entitats.



També s'hi poden adquirir articles relacionats amb els espectacles de la programació i **marxandatge del teatre.**

INFORMACIONS I DESCOMPTES



Si queden entrades, una hora abans de cada funció es posen a la venda localitats amb un **50% de descompte** sobre el preu normal. La promoció **no és vàlida** per als espectacles de **Sala Petita, Imagina't, Platea Jove, RBLs, 3/4 de Música i Fira Mediterrània.** Tampoc per als concerts de **La Ludwig Band, Els Catarres, i 'Llach-Gener76'.**



Els **menors de 30 anys** poden comprar entrades dels espectacles del Toc de Teatre per 6€. També tindran descompte per bona part dels espectacles de la programació.



Les persones **majors de 65 anys** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada.



Comprant un abonament del Toc de Teatre, Toc d'Òpera, Toc Pau Casals o un Toc Obert **s'obté gratuïtament el Carnet Galliner** que dona dret a descomptes en tots els espectacles de la temporada. En alguns el preu amb Carnet Galliner és d'entre 6 € i 10 €.



Amb el carnet del **TresC**, i el de subscripció del **Regió7 s'obtenen descomptes** per als espectacles de la programació.



Els estudiants de les **escoles de música** tenen un descompte sobre el preu de l'entrada en tots els espectacles de Música.



Preu especial per a **grups de més de 15 persones.**



Preu especial per a persones amb **targeta acreditativa de la discapacitat**, en els espectacles de la programació pròpia. Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



El Kursaal està adherit al programa **Cultura Jove**, que facilita l'assistència al teatre als menors de 30 anys.



Així com al programa d'inclusió social **Apropa Cultura**, que ofereix avantatges per a col·lectius en risc d'exclusió social.

Carnet Galliner



En el cas de comprar abonaments per internet, es **generarà automàticament un CODI que rebrà el comprador/a per cada abonament adquirit**, un codi amb el qual el titular de l'abonament podrà comprar altres entrades amb el descompte del Carnet Galliner. Més informació a la web kursaal.cat

ACCESSIBILITAT



Hi ha descomptes amb la Targeta Acreditativa de la Discapacitat?

El Teatre Kursaal ofereix un preu especial en els espectacles de la programació pròpia del Kursaal a persones amb Targeta Acreditativa de la Discapacitat. Les entrades amb aquest descompte es podran comprar tant a taquilles com per internet. La recollida de les entrades serà sempre a taquilla, on caldrà presentar la targeta acreditativa i el DNI.



Persones amb mobilitat reduïda

Les persones amb mobilitat reduïda tenen espais reservats al teatre.



Persones amb capacitat auditiva reduïda

La Sala Gran del Kursaal disposa d'un sistema de transmissió del so per a persones amb capacitat auditiva reduïda en totes les funcions. Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.



Hi ha funcions amb audiodescripció?

Aquesta temporada hi ha dues funcions amb audiodescripció. Cal demanar l'aparell a les taquilles del teatre o al personal de sala.

UNA IDEA GENIAL - diumenge, 27 de setembre - 12 h

PERMAGEL - divendres, 6 de novembre - 20 h

Hi ha funcions amb sobretítols?

Aquesta temporada hi ha les funcions següents amb sobretítols en català:

UNA IDEA GENIAL - diumenge, 27 de setembre - 12 h

PERMAGEL - divendres, 6 de novembre - 20 h

L'ELISIR D'AMORE - dimecres, 11 de novembre - 18 h

Hi ha funcions amb llengua de signes?

TEMPS MORT A LES GOLFES - 5 de setembre (18 h) i 6 de setembre (12 h)

AGENDA PER GÈNERES

CIRC



18 d'octubre

MOVEDBYMATTER

'Mystica'
pàg. 79



23 d'octubre

WILBUR

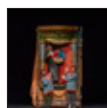
'Fuego salvaje'
pàg. 85



20 de novembre

ÇA-TURNE

Cia. Non Sin Tri
pàg. 119



4 de desembre

THE INCREDIBLE BOX

Platea Jove
pàg. 137

DANSA



18 d'octubre

ESBART DANSAIRE DE MOLLET

'Amb el dit, dit, dit!'
pàg. 77



30 d'octubre

DANCING BEETHOVEN

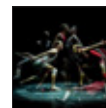
Cia. La Factoria de Dansa
pàg. 91



13 de novembre

WE. NOSALTRES I EL TEMPS

Cia. Mal Pelo
pàg. 113



27 de novembre

UN POYO ROJO

amb Alfonso Barón i Luciano Rosso
pàg. 129



5 de desembre

UNA BRILLANT IMPERFECCIÓ

Cia. Vero Cendoya
pàg. 141

MÀGIA



26 de setembre

GALA DEL FESTIVAL MÀGIC DE MANRESA

pàg. 41



MÚSICA

31 d'agost i 1 de setembre

LOS DIABLOS

Llegenda viva del pop
pàg. 27



17 de setembre

SANTI VENDRELL I FINA BLANCO

pàg. 35



19 de setembre

ALBA CARETA GROUP

'Panical'
pàg. 37

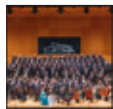


1 d'octubre

CAFÉ TRIO

'20 anys'
pàg. 47

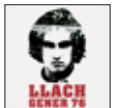
AGENDA PER GÈNERES



4 d'octubre
LA NOVENA DE BEETHOVEN
Orquestra Simfònica de Sant Cugat
pàg. 53



6 d'octubre
QUARTET ATENEA
Concert Inaugural del CMMM
pàg. 55



9 d'octubre
LLACH - GENER 76
50 anys dels concerts de la Transició
pàg. 57



10 d'octubre
T'EMBOLICA LA TROCA
'Estrelles i camí'
pàg. 58



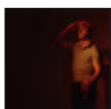
11 d'octubre
AMAT SANTACANA
Suites 1 i 6 de Bach
pàg. 63



15 d'octubre
SANDRA MONFORT
'Terra de guapes'
pàg. 69



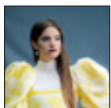
16 d'octubre
ORQ. DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA
pàg. 71



17 d'octubre
ARNAU TORDERA I
'Sirènia'
pàg. 73



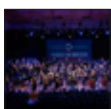
17 d'octubre
JUDIT NEDDERMANN
Cançons tradicionals catalanes
pàg. 75



23 d'octubre
MAGALÍ SARE
'Descasada Vol.1'
pàg. 83



25 d'octubre
PAU CODINA
Suites 3 i 4 de Bach
pàg. 89



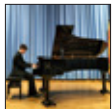
1 de novembre
UNA AVENTURA DE PEL·LÍCULA
amb la Penedès Film Orchestra
pàg. 97



7 de novembre
BAUMA
'Brots'
pàg. 101



8 de novembre
ARIADNA CHMELIK
Suites 2 i 5 de Bach
pàg. 105



15 de novembre
GERARD ROMEU, PIANO
Cicle 3/4 de Música
pàg. 117



21 de novembre
LA LUDWIG BAND
'Pel barri es comenta' - Gira per teatres
pàg. 121



25 de novembre
FESTEIG I GIRAVOLT
Cicle Majors de 65 anys
pàg. 125



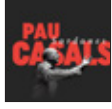
28 de novembre
MISATANGO
amb la Coral Escriny
pàg. 131



3 de desembre
JOAN TENA I PEP POBLET
'Cançons amb història'
pàg. 135



11 de desembre
ELS CATARRÉS
La Santíssima Trinitat – Els 3 sols i tu
pàg. 145



13 de desembre
SARDANES I MÚSICA DE PAU CASALS
pàg. 149

AGENDA PER GÈNERES



16 de desembre
ORQUESTRA METROPOLI
Cicle Majors de 65 anys
pàg. 151

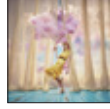


1 de gener
CONCERT DE CAP D'ANY
Banda de la Unió Musical del Bages
pàg. 157

ÒPERA



8 de novembre
ILSE, L'ÚLTIMA CANÇÓ...
de Roger Padullés i Jordi Domènech
pàg. 107



11 de novembre
L'ELISIR D'AMORE
de G. Donizetti
pàg. 109



10 de març
CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA
de R. Martínez Valls
pàg. 05



2 de maig
AIDA
de G. Verdi
pàg. 05

PÚBLIC FAMILIAR



30 d'agost
TOC, TOC! QUI HI HA?
Cia Pampallugues teatre
pàg. 159

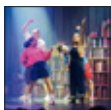
AGENDA PER GÈNERES



19 de setembre

NALLAR

Cia. Inspira Teatre
pàg. 159



3 d'octubre

EL FIL INVISIBLE

Basat en el llibre de Miriam Tirado
pàg. 51



15 d'octubre

EL PONY MENUT

'Vatua l'olla!'
pàg. 67



24 d'octubre

MENTIDA PODRIDA

Cia. Cal Teatre
pàg. 159



14 de novembre

DUES ALES

Cia. Farrés Brothers
pàg. 159



22 de novembre

TRENCANOUS

Cia. Teatrem
pàg. 159



12 de desembre

NEU DE NADAL

Cia. Kali Teatre
pàg. 159

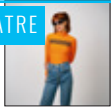


Període nadalenc

EL MEU PRIMER NADAL...

Servei Educatiu del Kursaal
pàg. 155

TEATRE



29 d'agost

CHARLIE PEE

'Pare nostre que estàs en el sostre'
pàg. 23



30 d'agost

L'AUCA DEL SR. PERA

de Joan Peraa
pàg. 25



5 i 6 de setembre

TEMPS MORT A LES GOLFES

d'Àngels Fusté Gamisans
pàg. 29



6 de setembre

PLAER CULPABLE

de Lara Díez Quintanilla
pàg. 31



13 de setembre

EL RETAULE DEL FLAUTISTA

de Jordi Teixidor
pàg. 33



20 de setembre

LOOP

de Ramon Madaula
pàg. 39



26 i 27 de setembre

UNA IDEA GENIAL

de Sébastien Castro
pàg. 43



30 de setembre

ELS BOJOS DEL BISTURÍ

Cicle Majors de 65 anys
pàg. 45



2 d'octubre

TÍTUBA, BRUIXA, NEGRA...

de Denise Duncan
pàg. 49



10 d'octubre

ELS MALVATS

de Biel Perelló
pàg. 61



11 d'octubre

TARSIIUS

de Lara Díez Quintanilla
pàg. 65



22 d'octubre

PLA PER ROIG

de Ferran Utzet
pàg. 81

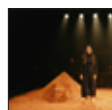


24 i 25 d'octubre

L'ÚLTIM ÀTOM

de Jordi Oriol
pàg. 87

AGENDA PER GÈNERES



31 d'octubre

DONES VALENTES

De Txell Feixas Torras
pàg. 93



6 de novembre

PERMAGEM

basada en la novel·la d'Eva Baltasar
pàg. 99



7 de novembre

ELS MISERABLES

de Miquel Mas Fiol - Cicle RBLS
pàg. 103



12 de novembre

PUNT I SEGUIT

d'Iris Hinojosa i Gerard Vilardaga
pàg. 111



14 i 15 de novembre

PERFECTES DESCONEGUTS

de Paolo Genovese
pàg. 115



22 de novembre

ELS OBJECTES FLOTANTS

De Montse Clotet i Tessa Harry
pàg. 123



26 de novembre

SOTA TERÀPIA

De Matias del Federico
pàg. 127

AGENDA PER GÈNERES



29 de novembre

LA RATERA

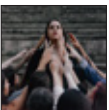
d'Agatha Christie
pàg. 133



4 de desembre

LES MANS BRUTES

De Jean-Paul Sartre
pàg. 139



12 i 13 de desembre

CONTRA ANTÍGONA

de V. Szpunberg i A. Jiménez
pàg. 147



20 de desembre

NADALES

31è aniversari d'El Galliner
pàg. 153

TEATRE MUSICAL



9 de juliol

NIT DE MUSIKAALS

Especial 5 anys
pàg. 21



1 de novembre

OZ, LA HISTÒRIA NO EXPLICADA

Amb l'alumnat de MTM
pàg. 95



10 de desembre

NADAL DE MUSICAL

Companyia Teatral Cliffort
pàg. 143

Voleu venir a conèixer
la programació de la propera tardor?

PRESENTACIÓ DE LA NOVA TEMPORADA

DIMECRES, 3 de juny - 19 h

KURSAAL - Sala Gran

Amb actuacions en
directe, entrevistes,
sortejos, vídeos... i
moltes sorpreses!



Invitacions disponibles a les taquilles
del Kursaal i a la web www.kursaal.cat



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

NIT DE MUSIKAALS

Especial 5 anys!

La 'Nit de Musikaals' celebrarà la cinquena edició d'una manera molt especial. Un concert únic per commemorar aquest aniversari, que reunirà el millor de cada edició, amb moments inoblidables i moltes sorpreses que faran vibrar el públic. Un espectacle pensat per donar la benvinguda a l'estiu al Kursaal, amb l'emoció i la màgia de Disney i dels grans musicals. Una nit per recordar, celebrar i compartir amb talent jove i de quilòmetre zero.

La 'Nit de Musikaals' la interpreten actors i actrius del Bages, alguns dels quals ja s'han fet un lloc dins l'escena nacional dels musicals i d'altres que estan iniciant el camí. El cardoní Dídac Flores s'ha encarregat dels arranjaments i la direcció musical, amb els manresans David Pintó com a director d'escena i Sílvia Sanfeliu com a ajudant de direcció.

**ELS MILLORS MOMENTS DELS MUSICALS
DE BROADWAY I LA MÀGIA DE DISNEY A ESCENA**

9 de juliol

dijous - 20 h



18 €



15 €



12 €

*Entrades ja a la venda

ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ MUSICAL

Dídac Flores

DIRECCIÓ D'ESCENA

David Pintó

AJUDANT DE DIRECCIÓ

Sílvia Sanfeliu

IDEA

Clara Badia, Jan Buxaderas
Gina Gonfaus

INTÈRPRETS

Clara Badia, Gina Gonfaus,
Aina Serra, Maria Palazón,
Ferran Soler, Bernat Barat,
Pedro da Costa i Ferran Valdivia

MÚSICS

Dídac Flores (piano)
Fani Fortet (percussió)
Carles Ratera (baix)



TEATRE
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

29 d'agost
dissabte - 20 h

CHARLIE PEE

'Pare nostre que estàs en el sostre'



15 €

*Entrades a la venda el 28 de maig

DIRECCIÓ I INTERPRETACIÓ

Charlie Pee

Després de l'èxit de 'Mamasita', torna la **Charlie Pee** més caòtica i divertida. Amb el seu primer xou va exhaurir les entrades de la sala petita explicant les seves misèries, i ara, amb 'Pare nostre que estàs en el sostre', eleva el llistó de l'honestedat. La còmica de Sabadell, una de les cares més visibles de l'univers còmic català, ens obre la porta de la seva habitació i ens deixarà escoltar les converses que té amb el sostre. A qui resem quan no creiem en res? Doncs al sostre de l'habitació.

Aquest monòleg neix d'aquelles nits d'insomni, de donar voltes i de riure's de les pròpies desgràcies per no plorar.

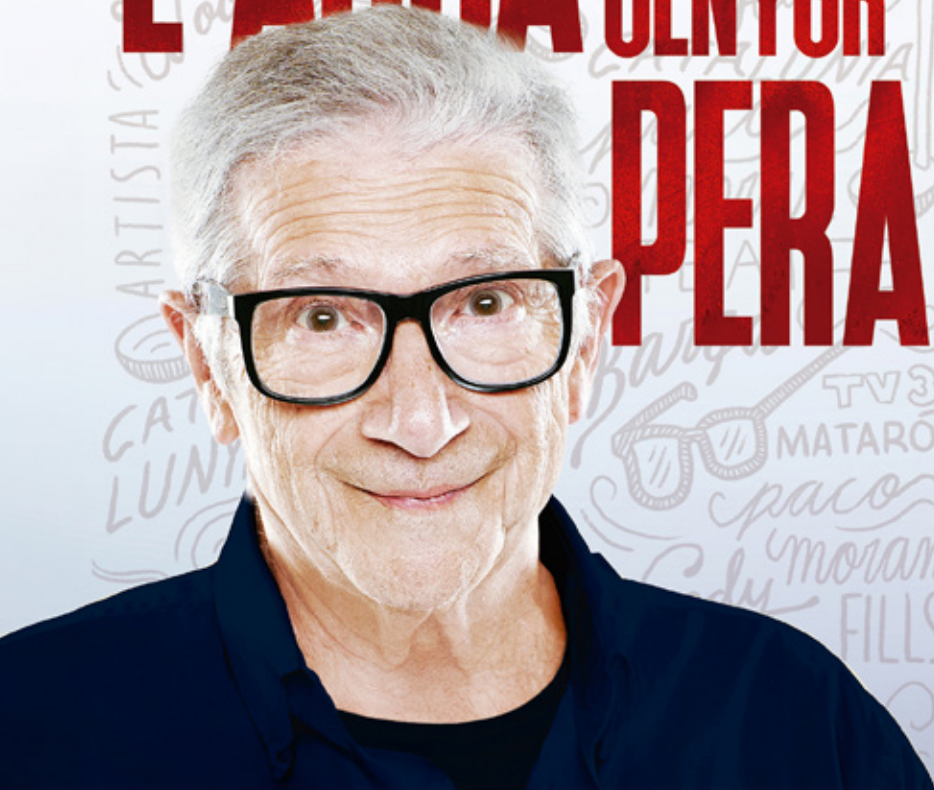
Charlie Pee manté el seu estil inconfusible: sense filtres, escatològic quan cal i amb moments sorprenentment tendres.

Recomanat a partir de 18 anys

LES MILLORS IDEES QUE PASSEN PEL CAP A LA CÒMICA DE SABADELL... MENTRE NO POT DORMIR!



L'AUCA DEL SENYOR PERA



TEATRE
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 d'agost
diumenge - 18 h i 21 h

L'AUCA DEL SR. PERA

de Joan Pera



20 €



18 €



15 €

*Entrades a la venda el 28 de maig

DIRECCIÓ

Daniel Anglès

INTÈRPRET

Joan Pera

Torna a Manresa per la Festa Major un dels actors veterans de l'escena catalana més estimats pel públic i màxim exponent del teatre còmic. Joan Pera i la seva capacitat per fer-nos riure no s'esgota mai, tant si protagonitza un espectacle coral com si puja a l'escenari tot sol per interpretar un dels seus monòlegs. Després de guardar a l'armari el vestit d'Un sogre de lloguer, Joan Pera pujarà a l'escenari del teatre Conservatori en solitari. I no serà per retre homenatge a un còmic inoblidable ('Capri') ni per agafar les cassoles en un *reallity* de cuina ('Masterxof'), sinó per compondre una auca molt personal.

'L'auca del Senyor Pera' és una picada d'ullet a Rusiñol, en què l'actor mataroní allibera el seu talent en un recorregut a través dels records i experiències teatrals, ben acolorit i esquitxat d'anècdotes, explicades com només ho sap (i pot) fer ell.

**UN VIATGE ENTRANYABLE I AMB MOLT HUMOR
PER LA TRAJEKTÒRIA ARTÍSTICA DE JOAN PERA**





MÚSICA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

31 d'agost
dilluns - 18 h
1 de setembre
dimarts - 18 h

LOS DIABLOS

Llegenda viva del pop



25 €

*Entrades a la venda el 28 de maig

Los Diablos, llegenda viva del pop espanyol, van néixer a l'Hospitalet als anys 60 i van conquerir el país amb èxits com 'Un rayo de sol', 'Fin de semana' i 'Oh, oh, July'.

Amb més de 50 anys de trajectòria, la seva música continua viva gràcies al seu líder, Agustín Ramírez, i una formació renovada que manté intacta l'energia original.

Dins dels actes de la Festa Major de Manresa els podem veure en directe al teatre Conservatori, amb un espectacle ple de nostàlgia, ritme i la celebració dels 56 anys de la mítica cançó 'Un rayo de sol'. Prepareu la veu i els malucs!

CANTANT

Agustín Ramírez

TECLATS

Jordi Griso

BATERIA

Iñaki Rodríguez

GUITARRA

Marc Puntí

GUITARRA I BAIX

Juan Antonio López

**UN DOBLE CONCERT PER REVIURE
GRANS HIMNES DE DIVERSES GENERACIONS**





TEATRE - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 5 minuts

5 de setembre
dissabte - 18 h
6 de setembre
diumenge - 12 h

TEMPS MORT A LES GOLFES

d'Àngels Fusté Gamisans

Un cop l'any, un grup d'amigues a la cinquantena torna a unes golfes abandonades i es regala una tarda per celebrar la vida i escurçar les respectives llistes de coses a fer abans de morir. El millor d'aquestes trobades és que esdevenen un parèntesi, un temps mort per aturar-se i deixar que tot flueixi, un temps mort per treure's la màscara i ser elles mateixes, un temps mort on pot passar de tot i fins i tot pot no passar res, un temps mort per recordar els que ja no hi són i construir nous records.

Després de l'èxit obtingut, amb fins a cinc funcions exhaurides a la Sala Petita, la companyia que va portar a escena 'Golfes', Premi El Galliner de textos teatrals el 2023, torna ara amb una segona part en què les sis amigues es retrobaran per seguir teixint vincles.

**SIS AMIGUES TORNEN A LES GOLFES,
ON EL TEMPS S'ATURA I ESDEVÉ RECER**



12 €

65

10 €



8 €

30

6 €

DIRECCIÓ

Jordi Gener

INTÈRPRETS

Rosalía Jiménez
Montse Segon
Sílvia Suñol
Montse Sala
Judith Tahull
Àngels Fusté

INTERPRETACIÓ A LA LLENGUA DE SIGNES

Judit Tahull

FOTOGRAFIA

Carla Cots





TEATRE

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 35 minuts

6 de setembre
diumenge - 18 h

PLAER CULPABLE

de Lara Díez Quintanilla

La Laia i el Jordi estan molt il·lusionats amb la imminent arribada de la seva primera criatura. Són una parella feliç, oberta, i molt *progre* que ha estudiat a fons tots els mètodes de criança i de noves paternitats. Una nit, decideixen fer el darrer pas que els queda per estar plenament preparats: confessar-se les petites coses (o no tan petites...) que s'han amagat durant el temps que han estat junts, amb la intenció de fer net abans de rebre el seu futur bebè.

En aquest acte de transparència i confiança sortiran a la llum algunes experiències sexuals que no s'esperaven i que provoquen un autèntic terrabastall en la seva relació. Aquesta comèdia transgressora, guanyadora del Torneig de Dramatúrgia Internacional 2022, explora els límits entre el plaer i la culpa quan et deixes anar pel desig.

**UNA COMÈDIA PLENA DE TABÚS SOBRE
LA SEXUALITAT I LES RELACIONS AFECTIVES**



18 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Lara Díez Quintanilla

INTÈRPRETS

Mar Ulldemolins
Francesc Ferrer

FOTOGRAFIA

David Ruano



TEATRE

TEATRE CONSERVATORI

Durada: per determinar

13 de setembre
diumenge - 12 h i 18 h

EL RETAULE DEL FLAUTISTA

de Jordi Teixidor i Carles Berga

Després de l'èxit del muntatge participatiu de 'La Santa Espina' de Guimerà, estrenat al teatre Conservatori el 2024 amb la participació d'entitats i de més de seixanta artistes dalt de l'escenari, aquest 2026 la manresana Sílvia Sanfeliu tornarà a posar-se al capdavant d'artistes i entitats del Bages per portar a escena 'El retaule del flautista', un altre gran clàssic del teatre català.

'El retaule del flautista' és una farsa musical escrita per Jordi Teixidor l'any 1968, amb música i cançons de Carles Berga. L'obra parteix de l'argument clàssic del conte 'El flautista d'Hamelin', però el transforma en una sàtira mordaç sobre la corrupció dels poders establerts. L'obra ironitza sobre les contradiccions, la hipocresia i les baixeses de la naturalesa humana.



12 €



65

10 €



-30

6 €

DIRECCIÓ I COORDINACIÓ

Sílvia Sanfeliu

INTÈRPRETS

Per determinar

IMATGE

Generada amb Intel·ligència Artificial

COORDINACIÓ

**UNA NOVA PRODUCCIÓ PARTICIPATIVA, D'UNA DE
LES FARSES MÉS POPULARS DEL TEATRE CATALÀ**

el Galliner
ASSOCIACIÓ CULTURAL



MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

17 de setembre
dijous - 19 h

SANTI VENDRELL I FINA BLANCO

Cantar de nou

A principis dels 80, **Santi Vendrell** va aparèixer al panorama de la cançó en català com una alenada d'aire fresc. Durant més d'una dècada va ser el cantautor romàntic de referència i entre el 1981 i el 2009 va publicar deu discos. Després la seva presència es va anar apagant i fa deu anys, una afectació neurològica el va obligar a fer un mutis total.

Passats els moments més durs d'obligada inactivitat ha publicat algunes noves gravacions digitals i torna per cantar acompanyat de l'artista amb qui té més complicitat, **Fina Blanco**, que és també la seva dona. Amb ella comparteix escenari alternant les seves cançons de sempre amb versions de clàssics catalans i internacionals, i amb alguna composició nova. **Santi Vendrell** va ser a El Club de la Cançó el 2004 i el 2009. Ara acolim la seva reaparició desitjant que sigui l'inici del seu retorn.

**EL RETORN DEL CANTAUTOR SANTI VENDRELL,
DESPRÉS DE DEU ANYS LLUNY DELS ESCENARIS**



15 €



65

30

12 €

VEU I GUITARRA

Santi Vendrell

Fina Blanco

ORGANITZA





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

19 de setembre

dissabte - 20 h

ALBA CARETA GROUP

'Panical'

Alba Careta Group presenta 'Panical', un quart àlbum que transforma el llegat cultural en motor i confirma l'avinyonenca Alba Careta com una de les intèrprets i compositores de jazz més destacades de l'Estat i una referència del jazz europeu.

El panical o card corredor és una planta silvestre de Catalunya, preciosa però plena d'espines, que resisteix al tacte però floreix amb força pròpia. Aquesta imatge esdevé símbol del disc: una reivindicació de la resistència i la bellesa indòmita. Dones que, com el card, han crescut en entorns difícils i han deixat empremta en un món que sovint no les esperava.

El disc combina composicions pròpies amb noves versions de la Nova Cançó, reinterpretades amb un llenguatge de jazz actual i personal. El resultat és un treball sòlid i una sonoritat d'equip que destaca per la seva coherència i qualitat.

UN CONCERT QUE DEIXA EMPREMTA DES DE L'AUTENTICITAT I LA INTENSITAT DEL DIRECTE



15 €



12 €



10 €



6 €

TROMPETA I VEU

Alba Careta

SAXO TENOR

Lucas Martínez

PIANO

Roger Santacana

CONTRABAIX

Giuseppe Campisi

BATERIA

Jordi Pallarés

FOTOGRAFIA

Silvia Poch



TEATRE
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 10 minuts

20 de setembre
diumenge - 18 h

LOOP

de Ramon Madaula

La conversa pendent. Un pare i una filla; una filla i un pare. El pare pensa que en sap més que la filla; ella pensa que en sap més que el pare. Ell no sap com dir-li a ella; ella no sap com dir-li a ell. Ell creu que la filla s'equivoca; ella creu que qui s'equivoca és el pare. El pare potser no coneix prou bé la filla, la filla potser no coneix prou bé el pare. La vida és un bucle!

El combat d'estimar-se. Estem destinats a assemblem-nos als nostres pares?

Ramon Madaula ha escrit aquesta comèdia dramàtica que protagonitza, juntament amb Sara Diego.



18 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Mònica Bofill

INTÈRPRETS

Sara Diego
Ramon Madaula

FOTOGRAFIA

Sergi Panizo

**UNA DIÀLEG TREPIDANT, CÒMIC I DRAMÀTIC
ALhora, ENTRE UN PARE I LA SEVA FILLA**



MÀGIA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

26 de setembre

dissabte - 20 h

GAIA DEL FESTIVAL DE MÀGIA DE MANRESA

7è Festival Màgic de Manresa

Després de l'èxit de la represa del certamen, l'any passat, torna el **Festival Màgic de Manresa** amb una proposta d'activitats que, al llarg de tot un dia, omplirà de màgia per a totes les edats el centre de la capital del Bages.

L'acte central del festival, que celebra la setena edició, serà novament una Gran Gala de Màgia conduïda pel manresà Magic Pol. Sobre l'escenari s'hi podran veure artistes i mags de prestigi reconegut, arribats d'arreu de l'Estat, com el barceloní Carlitos; o des de Madrid les propostes visuals d'Amelie; i la màgia còmica de Jaime Figueroa. Tampoc no hi faltaran les grans il·lusions del duet format pels malaguenys Javi Cruz i Anahí.

Més informació de totes les activitats a www.manresamagic.cat

**TORNA LA MÀGIA AL CENTRE DE MANRESA
AMB LA SETENA EDICIÓ DEL FESTIVAL MÀGIC**



18 €



15 €

PRESENTADOR

Magic Pol

INTÈRPRETS

Carlitos (Barcelona)

Amelie (Madrid)

Jaime Figueroa (Madrid)

Javi Cruz & Anahí (Màlaga)

COORDINACIÓ

Epic Grup

COMPOSICIÓ FOTOGRÀFICA

Lora Vysotskaya



TEATRE - Toc de Teatre

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

26 de setembre

dissabte - 20 h



27 de setembre

diumenge - 12 h* i 18 h

UNA IDEA GENIAL

de Sébastien Castro

L'Arnau sospita que la Mariona, la seva dona, té un afer amb l'Oriol, l'agent immobiliari que els busca pis. Quan coneix el Tomàs, un actor aficionat clavat a l'agent, el contracta perquè el suplanti en un sopar i així poder descobrir si la sospita és real o no.

Sembla una idea genial... fins que l'agent, el seu doble i el germà bessó del doble, un lampista que ve a reparar una fuga, es troben. Tres homes idèntics i una veïna indiscreta faran que, potser, la idea no sembli tan genial.

Una comèdia per partida doble, o triple, per estrenar el Toc de Teatre! I tan imprevisible com sorprenent! Embolica que fa fort!

**UNA COMÈDIA PLENA DE SORPRESES, MALENTOSOS
I DISBARATS DIRIGIDA PER XAVIER RICART**



28 €



-65

26 €



-30

6 €

ADAPTACIÓ

Susana Garachana

DIRECCIÓ

Xavier Ricart

INTÈRPRETS

Lluís Villanueva
Frank Capdet
Susanna Garachana
Anna Azcona

FOTOGRAFIA

David Ruano

FUNCIO ACCESSIBLE



* Més informació a info@mees.cat



TEATRE - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 de setembre

dimecres - 18 h

ELS BOJOS DEL BISTURÍ

de Ray Cooney

El Doctor Mascort és a punt de donar la conferència més important de la seva carrera. Està assajant el seu discurs quan rep una visita inesperada. L'intent d'evitar una catàstrofe professional i personal provocarà un seguit de mentides en què es veurà embolicat tot l'hospital.

Un munt de situacions extravagants i còmiques que portaran tant a ell, com al seu millor amic, el Doctor Bonet, a veure's atrapat en una gran xarxa d'enganyis, disfresses, actuacions, sobresalts i nervis.

Una comèdia trepidant i esbojarrada amb el Grup de Teatre FaltaGent de Fonollosa, que s'estrena al Kursaal amb aquest muntatge i que podrem veure en el marc de la Setmana de la Gent Gran.

EL GRUP DE TEATRE DE FONOLLOSA S'ESTRENA AL KURSAAL AMB AQUESTA COMÈDIA DIVERTIDÍSSIMA



12 €



10 €



6 €

ADAPTACIÓ

Francesc Fàbregas / pròpia GTF

DIRECCIÓ

Eloi Hernández

INTÈRPRETS

Eloi Fonoll, Miriam Toro, Susanna Armengol, Adrià Muñoz, Marta Viñas, Quima Fargas, Fàtima Brunet, Oriac Illa, Eloi Hernández i Josep Clarena

FOTOGRAFIA

Sabina Calmet



Espectacle inclòs dins el cicle per a majors de 65 anys.



MÚSICA
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

1 d'octubre
dijous - 19 h

CAFÈ TRIO

20 anys!

Cafè Trio és una formació musical del Bages i del Berguedà amb una àmplia experiència en el món del ball i del concert. Nasceu fa 20 anys, l'integren els músics Eva Solà, Marcel Casellas i Jordi González, que des del 2006 han actuat arreu de Catalunya encomanant la passió per la música. I han participat en projectes diversos, com l'enregistrament de l'himne de la Trobada de malalts d'Alzheimer de Catalunya, estrenat al Palau Sant Jordi.

Al concert del Kursaal, **Cafè Trio** es vestirà de gala per celebrar el seu 20è aniversari i fer un viatge musical per grans peces de diversos gèneres, fragments operístics memorables i també del món del musical. El trajecte els portarà per diferents països, per impregnar-nos de la seva música, retre homenatge a grups mítics dels anys seixanta i tornar cap a casa nostra amb una gran selecció de música catalana.

**UN VIATGE MUSICAL PER GRANS OBRES I CANÇONS
DE TOTS ELS TEMPS I TOTS ELS RAÇONS DEL MÓN**



15 €



65

12 €



6 €

SOPRANO

Eva Solà Martínez

TENOR

Marcel Casellas Nadeu

TECLAT I VEU

Jordi González Marquès

FOTOGRAFIA

Rosa Castilla





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

2 d'octubre
divendres - 20 h

TÍTUBA. BRUIXA, NEGRA I RAMERA

de Denise Duncan



15 €



12 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Denise Duncan

INTÈRPRET

Kathy Sey

FOTOGRAFIA

Xavi Buxeda
Ruben Ibarreta

Basada en fets reals, la peça ens trasllada a l'època dels famosos judicis de Salem per recuperar la figura de Títuba, una dona negra esclavitzada, acusada de bruixeria i utilitzada com a boc expiatori per una societat patriarcal i racista. Quatre-cents anys després de ser condemnada per bruixeria a Salem, Títuba torna a la vida gràcies a la màgia del teatre. Bruixa, negra, oblidada per la història, Títuba no ha dit encara la seva darrera paraula. Denise Duncan reconstrueix la seva història amb un monòleg punyent que transcendeix l'escenari per interpel·lar directament l'imaginari col·lectiu.

Protagonitzada per Kathy Sey, actriu reconeguda per la seva trajectòria a The Sey Sisters, denuncia la persecució viscuda per dones negres entre els segles XV i XVIII a Europa i als Estats Units.

**UN MONÒLEG PUNYENT QUE DENUNCIA
LA PERSECUCIÓ DE LES DONES NEGRES**



MÚSICA - Públic familiar

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

3 d'octubre

dissabte - 16:30 h i 19 h

EL FIL INVISIBLE

musical basat en el llibre de Míriam Tirado

Torna al Kursaal **'El Fil invisible'**, un musical per teixir vincles amb qui més estímem. La Míriam és una escriptora que busca inspiració per escriure un conte molt especial: el relat de la Nura, una nena que descobreix un secret amagat al seu melic; l'existència d'un fil invisible que la connecta amb les persones que estima més enllà del temps i de l'espai.

La Nura, amb els seus amics Quim i Lia, emprendreà una emocionat i divertida aventura per intentar recuperar el somriure perdut del seu company Àlex, i tots quatre descobriran la màgia dels vincles que establim amb els altres. **'El Fil invisible, el musical'** parla sobre els vincles que ens uneixen als qui més estímem.

A partir de 3 anys.

Els menors d'edat han d'adquirir entrades a partir de 2 anys.

**EL CONTE DE L'ESCRITORA MANRESANA
MÍRIAM TIRADO, PORTAT AL TEATRE**



20 €



•65

•30

18 €



•12

15 €

TEXT

Alicia Serrat

LLETRES

Daniel Anglès, Víctor Arbelo i Alicia Serrat

MÚSICA

Victor Arbelo i Alicia Serrat

DIRECCIÓ

Alicia Serrat

DIRECCIÓ MUSICAL

Victor Arbelo

COREOGRAFIA

Oscar Reyes

INTÈRPRETS

Beth Rodergas, Aina Serra, Aina Da Silva, Sergi Espina i Ruben Albaladejo.

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

4 d'octubre
diumenge - 18 h



LA NOVENA DE BEETHOVEN

Amb l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat

L'Orquestra Simfònica Sant Cugat, sota la direcció de Salvador Brotons, interpretarà **La Novena de Beethoven**, en un concert en què participaran també un quartet de cantants solistes de luxe i els cors Quòdlibet Grup Coral i l'Orfeó Manresà. Més enllà de la cèlebre Oda a l'Alegria, la Simfonia núm. 9 de Beethoven és una obra majúscula que traça, en quatre moviments, un viatge cap a la fraternitat universal. Beethoven va dedicar anys a cercar la manera d'unir música i paraula sense perdre l'essència musical. Amb el poema de Schiller va trobar el missatge ideal: una celebració de l'alegria com a símbol d'unió, llibertat i esperança.

Estrenada el 1824 a Viena, continua colpit per la seva força expressiva, la seva estructura innovadora i la seva profunda humanitat; convertint-se en molt més que una peça musical, un veritable himne universal.



25 €



22 €



15 €



12 €

DIRECCIÓ

Salvador Brotons

ORQUESTRA

Orquestra Simfònica Sant Cugat

CANTANTS SOLISTES

Ulrike Haller (soprano)

Anaïs Masllorens (contralt)

Jordi Casanova (tenor)

Joan Garcia (bariton)

CORS

Quòdlibet Grup Coral (Dir. Albert Santiago)

Orfeó Manresà (Dir. Xavier Pagès)



**UNA OPORTUNITAT FANTÀSTICA PER
ESCOLTAR UN VERITABLE HIMNE UNIVERSAL**





MÚSICA

ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 55 minuts

6 d'octubre
dimarts - 19 h

QUARTET ATENEA

Concert inaugural del CMMManresa

El Conservatori Municipal de Música de Manresa (CMMM) proposa enguany inaugurar el curs amb un concert a càrrec del quartet de corda **Atenea**. Una formació integrada pels exalumnes Gil Sisquella i Bernat Santacana, i que es completa amb Raul Campos i Ariadna Chmelik. Interpretaran obres de Purcell, Mozart i Xostakóvitx, compostes a cavall dels segles XVII i XIX.

Fundat l'any 2019 a Barcelona i amb seu actualment a Basilea, el **Quartet Atenea** té com a objectiu explorar i aprofundir en el ric repertori per a quartet de corda, alhora que construeix vincles entre músiques de diferents èpoques. Malgrat la seva encara jove trajectòria, el **Quartet Atenea** ja ha actuat en nombroses i prestigioses sales de concert, entre les quals destaquen el Wigmore Hall, la Philharmonie de París, L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana i el Stadtcasino Basel.

**EL CONSERVATORI DE MÚSICA DE MANRESA OBRE
EL CURS AMB UN DELS QUARTETS EMERGENTS**



12 €



8 €*
*Alumnat CMMManresa

VIOLÍ

Gil Sisquella Oncins

VIOLÍ

Raul Campos Calzada

VIOLA

Bernat Santacana Hervada

VIOLONCEL

Ariadna Chmelik Lluís





LLACH GENER 76

MÚSICA - Cicle d'Arrel

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 15 minuts

9 d'octubre

divendres - 17 h i 20 h

LLACH - GENER 76

50 anys concerts de la Transició - Pòrtic Mediterrània



25 €

*Entrades a la venda el 4 de juny

IDEA, GUIÓ I DIRECCIÓ

Fermí Puig, Carles Girbau
Xavier Pintanel

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Esther Lázaro

DIRECCIÓ MUSICAL I PIANO

Manel Camp

BATERIA

Lluís Ribalta

GUITARRES I VEUS

Borja Penalba

BAIX I VEUS

Jordi Gas

TECLATS

Anna Bosch

FLAUTA

Sofia Itriago

VEUS PRINCIPALS

Gemma Humet i Joan Reig

El gener de 2026 va fer cinquanta anys dels concerts històrics de Lluís Llach al Palau dels Esports de Barcelona, unes actuacions que van transcendir la dimensió musical per convertir-se en una fita de llibertat, compromís i esperança col·lectiva, i que van donar lloc al disc 'Barcelona Gener 76'.

Mig segle després reviuem al Kursaal aquest esperit en el concert 'Llach-Gener 76' amb direcció musical de Manel Camp, autor dels arranjaments dels concerts del 1976. Amb ell, la memòria d'aquell equip -on també hi eren Santi Arisa, Laura Almerich, Tete Matutano, Quique Cano i Quico Romeu- reviu en un nou context. Borja Penalba, Jordi Gas, Anna Bosch i Sofia Intragó completaran la banda al costat de les veus de Gemma Humet i Joan Reig, que reinterpretaran amb respecte, sensibilitat i força el mateix repertori que ara fa 50 anys.

**UN CONCERT PER REMEMORAR ELS 50 ANYS
DELS CONCERTS DE LA TRANSICIÓ**

ORGANITZA





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

10 d'octubre

dissabte – 18 h

T'EMBOLICA LA TROCA

'Estrelles i camí'

La banda bagenca nascuda el 2007 presentarà, ara, al teatre Conservatori el seu darrer disc 'Estrelles i camí', editat per la discogràfica CM de Cases de la Música. Un concert en què podrem escoltar per primer cop en directe les noves cançons del grup format per Lluís Sarró, Pere Llobet, Imma Perllacia, Carme Grau, Jordi Torras, Jordi Llobet i Núria Sarró.

Fidel al seu estil i amb missatges que ens faran reflexionar, el disc 'Estrelles i camí' representa una evolució del particular Folk per pensar que **T'Embolica la Troca** va plasmar en l'anterior disc 'Aire, Terra, Mar', que vam poder veure el 2021 a la sala petita del Kursaal.

LA BANDA DE FOLK BAGENCA ESTRENA EL SEU NOU DISC 'ESTRELLES I CAMÍ' AL CONSERVATORI



65



30

12 €

10 €

6 €

TECLATS I VEU

Lluís Sarró

GUIARRA I VEU

Pere Llobet

VEU

Imma Perllacia

GUIARRA, UKELELE I VEU

Carme Grau

GUIARRA

Jordi Torras

BATERIA

Jordi Llobet

TECLATS

Núria Sarró

FOTOGRAFIA

Alba Soler Perllacia



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

10 d'octubre
dissabte - 20 h



18 €



15 €



10 €



6 €

ELS MALVATS

de Biel Perelló

Jimmy O'Hara, esquiador professional, pare exemplar i americà mig, es veu involucrat accidentalment en un complot internacional que pot acabar amb la placidesa de la Guerra Freda.

Una trama d'espionatge inicialment complexa, posteriorment confusa i, finalment, impossible de seguir, que té el seu clímax en la persecució d'esquiadors més gran que s'hagi vist al teatre. Molt més que un simple homenatge a Hitchcock; un plagi en tota regla.

'Els malvats' és una comèdia de pel·lícula escrita per Biel Perelló que combina humor i intriga a parts iguals. El podem veure com a prèvia del Clam - Festival Internacional de Cinema Social de Catalunya.

DIRECCIÓ

Albert González

INTÈRPRETS

Cesc Casanovas
Emili Corral
Ester Cort
Santi Monreal
Pep Muñoz
Nesa Vidaurrázaga

FOTOGRAFIA

Sergi Panizo

AMB EL SUPORT



Festival Internacional
de Cinema Social
de Catalunya

**UNA COMÈDIA D'INTRIGA I ESPIONATGE
AMBIENTADA EN PLENA GUERRA FREDA**



MÚSICA

ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

11 d'octubre
diumenge - 12 h



AMAT SANTACANA

Suites 1 i 6 de Bach per a violoncel sol



15 €



65

10 €



30

6 €

INTÈRPRET

Amat Santacana, violoncel

FOTOGRAFIA

Alex Ramírez

Les sis 'Suites per a violoncel sol' de Johann Sebastian Bach (1685–1750) són un dels pilars fonamentals del repertori per a aquest instrument. Des que Pau Casals en va realitzar el primer enregistrament complet, en plena Guerra Civil espanyola, aquestes obres no han deixat d'inspirar generacions de violoncel·listes d'arreu del món.

El violoncel·lista **Amat Santacana**, fundador del prestigiós Qvixote Quartet i professor al CMMM, interpretarà les suites núm. 1 i 6 de Bach, des de la proximitat de l'auditori de l'Espai Plana de l'Om. En aquest concert, la Suite núm. 6, concebuda originalment per a un violoncel de cinc cordes -instrument avui gairebé desaparegut-, podrà escoltar-se en aquest instrument. Entre les dues suites, Santacana també interpretarà un *ricercare* de Domenico Gabrielli (1659–1690), una de les primeres obres escrites per a violoncel sol.

**UN CONCERT INCOMPARABLE PER GAUDIR
DE LA SONORITAT D'UN VIOLONCEL DE 5 CORDES**





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

11 d'octubre
diumenge - 18 h

TARSIUS

de Lara Díez Quintanilla



18 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ I COREOGRAFIA

Ferran Carvajal

DRAMATÚRGIA

Ferran Carvajal, Lara Díez Quintanilla

COMPOSICIÓ MUSICAL I ESPAI SONOR

Sara Vidal Cabré

INTÈRPRETS

Quim Gil, Daniel Mallorquín
Carla Moix, Gisel Morros
Tamara Ndong, Joan Lluís Terrasa

FOTOGRAFIA

David Ruano

Ningú no ens ha ensenyat a parlar de la mort. Ens han dit que el suïcidi és tabú. Però, si no es pot dir, com es pot entendre? I si no es pot entendre, com es pot evitar? Els tarsius són uns primats en perill d'extinció que no poden reproduir-se en captivitat. Quan se senten engabiats, s'autolesionen, maten individus de la seva espècie i, fins i tot, s'immolen.

Sis persones joves amb realitats molt diferents habiten un món sense sentit, deshumanitzat i absurd. Gairebé no es coneixen entre elles però, com els tarsius, quan es troben al límit, s'uneixen amb els seus congèneres en un crit comú. Una metàfora perfecta per abordar la problemàtica dels joves i adolescents de la generació actual.

Recomanat a partir de 14 anys.

Conté escenes que poden ferir la sensibilitat i llum estroboscòpica.

**SALUT MENTAL, JOVES, SUÏCIDI, CULPA...
UN ESPECTACLE QUE CONVIDA A LA REFLEXIÓ**



TEATRE NACIONAL
DE CATALUNYA



MÚSICA - Públic familiar
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

15 d'octubre
dijous - 18 h

EL PONY MENUT

'Vatua l'Olla!'



ANTICIPADA

12 €

8 €

*Entrades a la venda el 5 de juny

El Pony Pisador consolida el seu projecte de format familiar **El Pony Menut** presentant un nou treball. Al ritme habitual de la banda, que barreja música de tot el món (des de *shanties* mariners, fins a l'òdel alpi, passant per *bluegrass* i tonades celtes), aquest divertidíssim i trepidant quintet de Barcelona convida els més petits a fer un viatge en tren per diferents tradicions.

BANJO, HARMÒNICA I VEU

Guillem Codern

GUIARRA, BOMBO I VEU

Ramon Anglada

VIOLÍ I VEU

Miquel Pérez

BAIX, FLAUTES I VEU

Martí Selga

MANDOLINA I VEU

Adrià Vila

FOTOGRAFIA

Marc Estivill

L'objectiu és passar-ho bé i aprendre, gràcies a l'humor desenfadat marca de la casa, la música i tot un seguit de personatges i animals peculiars que, segur, despertaran la curiositat dels espectadors.

Agafeu la motxilla i acompanyeu als 'ponys', tots plegats riureu, ballareu i cantareu de valent i segur que tornareu a casa amb una motxilla encara més plena!

**MÚSICA I HUMOR EN EL FORMAT FAMILIAR
DEL QUINTET BARCELONÍ EL PONY PISADOR**





MÚSICA / DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

15 d'octubre
dijous - 21:30 h

SANDRA MONFORT

'Terra de Guapes' - Espectacle inaugural

L'artista **Sandra Monfort** (ex Marala) homenatja al poble valencià amb un espectacle de gran format que retrata el folklore i la cultura popular valenciana des d'una mirada respectuosa, dolça i contemporània. Música, *performance* i dansa en directe són els canals a través dels quals explora els matisos que defineixen el poble i les tradicions valencianes.

L'espectacle traça un recorregut simbòlic per cançons populars valencianes: malaguenyes, cants de batre, la dansa de La Moma, la muixeranga d'Algemesí, el ball del *vetlatori*, el Misteri d'Elx, tocs de dolçaina i tabal, fandangos, *albaes...* recollint les *pelai-lles* culturals que la tradició ha anat deixant i representant-les en quatre actes que construeixen un viatge emotiu que posa en valor i estima aquesta cultura.

Espectacle finançat per la Diputació de València amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura (IVC).

L'ARTISTA ALACANTINA PROPOSA UN VIATGE PEL FOLKLORE I LA CULTURA POPULAR VALENCIANA



ANTICIPADA

15 €

10 €

*Entrades a la venda el 5 de juny

PRODUCCIÓ, DIRECCIÓ CREATIVA I COMPOSICIÓ MUSICAL

Sandra Monfort i Dorm Records
VEU, GUITARRES I CASTANYOLES

Sandra Monfort
MULTIINSTRUMENTISTA

Efrén López

FLAUTA I NEY

Andrés Belmonte

VIOLÍ, CORS I SINTETITZADORS

Amanda Monfort

PERCUSSIONS I SEQÜÈNCIES

Jordi Ortola

DIRECCIÓ DE MOVIMENT I BALL

Julia Cambra

DANSES, PERFORMANCE I INTERP. VOCAL

Carlos Fustel

FOTOGRAFIA

Laura Leal





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

16 d'octubre

divendres - 21:30 h

ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA

'Pau'

L'OMAC presenta una nova proposta de gran format que gira al voltant de la pau i els drets humans. Prenent com a punt de partida el llegat de Pau Casals, l'espectacle és un crit en defensa de la dignitat humana que convida a fer una reflexió profunda i contemporània sobre les idees d'aquest català universal. La proposta genera una experiència que posa l'art al servei de la memòria i del compromís cívic i reivindica Casals per la seva excel·lència musical i els seus valors ètics.

L'OMAC és una formació orquestral formada per intèrprets de procedències musicals diverses -música tradicional, cobla, jazz, música antiga i música clàssica- que, en dialogar amb les arrels musicals dels territoris de parla catalana, genera una sonoritat actual i inconfusible.

**EL LLEGAT DE PAU CASALS A FAVOR DE LA PAU ES
TRASLLADARÀ EN FORMA DE MÚSICA AL KURSAAL**



ANTICIPADA

15 €

10 €

*Entrades a la venda el 5 de juny

MÚSICA

Dani López

TEXT I DIRECCIÓ D'ESCENA

Sergi Pompermayer i Xavi Ricart

INTÈRPRETS

Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC)

COPRODUCCIÓ

Fira Mediterrània de Manresa
i Ciemen (Centre Internacional Escarré
per a les minories ètniques i les nacions)

AMB EL SUPORT DE

Fundació Pau Casals

FOTOGRAFIA

Mario Wurzburger





MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

17 d'octubre

dissabte - 20 h

ARNAU TORDERA I

'Sirènia'

Amb aquest nou projecte, **Arнау Tordera I** s'endinsa en l'univers de l'havanera des d'una mirada autoral i contemporània. La proposta neix del creixent interès del polifacètic compositor, músic i cantant, per l'havanera, com a forma musical que combina tradició oral, cant col·lectiu i imaginarari popular.

Tordera ha treballat des del respecte profund pel gènere i des del coneixement del seu repertori històric, proposant una exploració centrada en la bellesa del cant, les harmonies vocals i la construcció d'una atmosfera sonora que evoca l'imaginari marítim, el viatge i la memòria. El repertori combina peces de nova creació i havaneres clàssiques reinterpretades, no per modernitzar superficialment el gènere, sinó amb l'objectiu d'establir-hi un diàleg des del coneixement i l'escolta.

**UNA MIRADA CONTEMPORÀNIA A L'HAVANERA,
A CÀRREC DEL POLIFACÈTIC LÍDER D'OBESES**



ANTICIPADA

18 €

12 €

*Entrades a la venda el 5 de juny

VEU I GUITARRA

Arнау Tordera I

VEUS

Clara Renom Vilardell
Glòria Figuerola Aguado

COPRODUCCIÓ

Fira Mediterrània de Manresa

FOTOGRAFIA

Jordi Galderic





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

17 d'octubre
dissabte - 21:30 h

JUDIT NEDDERMANN I TRIO FORTUNY

En concert

Aquest projecte neix d'una inquietud artística de **Judit Neddermann**: la voluntat de realitzar un disc dedicat a la música tradicional catalana, abordada amb un tractament cambrístic i amb arranjaments inspirats en la tradició germànica del romanticisme. El projecte inclou un repertori de cançons catalanes d'arrel tradicional extretes de l'arxiu del Càntut, que recull més de sis-centes peces de cançó tradicional amb l'objectiu de difondre el patrimoni musical de transmissió oral de les comarques gironines.

Amb la combinació de la cantant i la formació de música de cambra, les melodies són interpretades en un llenguatge que uneix la proximitat expressiva del cant modern amb el rigor estructural de la música cambrística. El resultat és un treball delicat, profund i respectuós amb l'essència de les cançons.

**LA CANTANT CATALANA INTERPRETA CANÇONS DE
TRADICIÓ ORAL A RITME DE MÚSICA DE CÀMBRA**



ANTICIPADA

22 €

15 €

*Entrades a la venda el 5 de juny

VEU

Judit Neddermann

VIOLÍ

Joel Bardolet

VIOLONCEL

Pau Codina

PIANO

Marc Heredia

COPRODUCCIÓ

Fira Mediterrània de Manresa

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch





DANSA
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 50 minuts

18 d'octubre
diumenge - 16:30 h

ESBART DANSAIRE DE MOLLET

'Amb el dit, dit, dit!'

L'**Esbart de Mollet del Vallès** i l'artista i *performer* burgalesa Lara Brown, especialitzada en dansa i arts vives, amb la música de Terrae, proposen un viatge escènic per recórrer el camí que ha fet la dansa i la cançó d'en Jan Petit al llarg del temps.

Investigant el moviment com a eina narrativa, el recorregut anirà des del seu origen tràgic fins a la versió lleugera i lúdica que coneixem avui. L'objectiu és explorar totes les capes: des del ball alegre i desenfadat de les criatures, passant per les versions més enèrgiques dels joves per mostrar agilitat, fins a les interpretacions més simbòliques i eròtiques.

Així, el públic començarà aquest viatge amb un somriure per acabar endinsant-se en una atmosfera tensa, gairebé claustrofòbica.

**UN VIATGE ESCÈNIC PER LA MÍTICA CANÇÓ
POPULAR 'EL JAN PETIT QUAN BALLA'**



ANTICIPADA

12 €

8 €

*Entrades a la venda el 5 de juny

**IDEA, COORDINACIÓ, COREOGRAFIA I
DIRECCIÓ**

Sergi Roldán

INTERPRETACIÓ

Cos de dansa de l'Esbart Dansaire de
Mollet del Vallès

ASSESSORAMENT DRAMATÚRGIC

Lara Brown

VESTUARI

Marc Udina

ESPAI SONOR I COMPOSICIÓ MUSICAL

Terrae

COPRODUCCIÓ

Fira Mediterrània de Manresa



CIRC / MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

18 d'octubre

diumenge - 18:30 h



15 €

ANTICIPADA

10 €

*Entrades a la venda el 5 de juny

*El públic podrà triar l'opció de viure la peça de forma més immersiva des del mateix escenari

MOVEDBYMATTER

'Mystica'

'Mystica' és una fusió captivadora de circ i polifonia en un ritual inspirat en l'escriptora i compositora del segle XII Hildegarda de Bingen i les seves companyes. La companyia multidisciplinària de Flandes reinterpreta els seus escrits per portar-les al present com a dones de carn i ossos. Sobre l'escenari, artistes de suspensió capil·lar realitzen cants polifònics junt amb membres d'un cor, formant una comunitat que aprèn a parlar un mateix llenguatge compartit, creant un microcosmos espiritual on tot i tothom està interconnectat.

L'objectiu és celebrar la comunitat i la consciència compartida en una experiència única i immersiva per reviuere l'energia mística i femenina de la religiosa germànica, però també la d'altres figures que aspiraven a la transcendència lluny dels ideals actuals de productivitat mesurable.

**FUSIÓ DE CIRC I POLIFONIA PER CLOURE LA FIRA
AMB LA COMPANYIA DE FLANDES MOVEDBYMATTER**

CONCEPTE I DIRECCIÓ

Kasper Vandenberghe

ASSISTENT DE DIRECCIÓ

Leire Froufe Vigara

DRAMATÚRGIA I TEXT

Elisa Demarré

ENTRENADOR DE SUSPENSÍO CAPIL·LAR

Ingrid Esperanza

ARTISTES DE SUSPENSÍO CAPIL·LAR

Lia Vilão, Lina Isaksson i Marta Camuffi

COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Timo Tembuysen

PAISATGE SONOR (BAIX), COMPOSICIÓ I

DISSENY DE SO

Jens Bouttery

COR

Marthe Koning, Sofia Ferri i Timo Tembuysen

PRODUCCIÓ

MOVEDBYMATTER i Muziektheater

Transparent

FOTOGRAFIA

Titus Simoens



FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 5 minuts

22 d'octubre

dijous - 19 h

PLA PER ROIG

a partir de textos de Montserrat Roig i Josep Pla

El 7 de febrer de 1972, una joveníssima Montserrat Roig va visitar Josep Pla a casa seva per entrevistar-lo. Les converses que van tenir aquell dia Pla i Roig a Llofriu, a la platja de Pals i a Palamós van ser la base de l'article 'Josep Pla en su madriguera', que es va publicar a la revista Destino el 4 de març de 1972.

L'espectacle recrea amb humor aquesta trobada, i permet gaudir de la genialitat d'aquests dos caràcters únics. Roig, periodista, escriptora i pionera del feminisme català, i Pla, possiblement l'autor català més llegit i popular de totes les èpoques, encarnen dues versions oposades i difícilment conciliables d'entendre el món: ella era jove, feminista, progressista, i ell misògin, conservador i vell. 'Pla per Roig' ens acosta amb lleugeresa, rigor i sentit de l'humor a aquestes figures cabdals de la literatura catalana del segle XX.

**L'OBRA ENS ACOSTA A DUES FIGURES CLAU
DE LA LITERATURA I EL PERIODISME CATALANS**



15 €



12 €



10 €



6 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Ferran Utzet

INTÈRPRETS

Jordi Coromina

Laura Roig

FOTOGRAFIA

Erola Albesa



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

MAGALÍ SARE

'Descasada Vol.1' - Amb el Cor Bruckner

Amb una veu que destaca per la seva versatilitat i qualitat interpretativa, **Magalí Sare** presenta 'Descasada Vol.1', el seu tercer disc com a compositora. És el resultat de més de tres anys d'investigació i recopilació de cançons de diferents països i èpoques que ofereixen diverses mirades sobre la dona i l'experiència impositada del matrimoni, fusionades amb composicions pròpies.

Magalí Sare crea un univers sonor i poètic que connecta històries antigues i contemporànies de dones que lluiten per prendre les regnes del seu propi destí. I ho fa amb una mirada obertament feminista, amb dotze idiomes diferents, una banda de quatre músics i l'acompanyament del Cor Bruckner Barcelona.

Un treball en què el folklore iberoamericà es fusiona amb la música clàssica europea, i el cant coral català amb el jazz. Tot mesclat amb mestratge pel músic Sebastià Gris.

**UN CONCERT OBERTAMENT FEMINISTA
A L'ENTORN DE LA DONA I EL MATRIMONI**

23 d'octubre
divendres - 20 h



15 €



12 €



10 €



6 €

VEU, FLAUTÍ, CAJÓN, UKELELE
Magalí Sare

**GUITARRA ACÚSTICA, MANDOLINA,
BANJO, UKELELE, PANDEIRO**
Sebastià Gris

CELLO I VEUS
Irene Romo

VIOLÍ
Laura Urteaga

CONTRABAIX
Vic Moliner

COR
Cor Bruckner Barcelona
(Direcció Júlia Sesé Lara)

FOTOGRAFIA
Marta Vidal Romaní



CIRC/CLOWN - Platea Jove
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 15 minuts

23 d'octubre
divendres - 20 h

WILBUR

'Fuego salvaje'

'Fuego salvaje', més que un títol, és una actitud. Des d'una sensibilitat tan arriscada com qualsevol esport extrem, **Wilbur** –actor madrileny conegut pels seus vídeos virals a les xarxes i que tant ens va sorprendre el 2024 al teatre Conservatori– presenta ara una història real i colpidora que ens farà mirar al mirall i acceptar que no som ni tan guapos, ni tan prims, ni tan grossos, ni tan intel·ligents, ni tan normals...

L'obra és un viatge iniciàtic sobre la reconquesta de l'ésser i del propi cos, una lluita de titans entre el personatge, Wilbur, i la persona, Víctor Ortiz de la Torre; un pallasso d'espatlles caigudes que accepta ser qui és i un gimnasta d'alta competició, guapo i exmilionari, que encara presumeix haver estat campió d'Espanya durant la dècada dels 90.

Un xou que trenca amb totes les expectatives possibles!

**UN MUNTATGE QUE VESSA D'HUMOR,
PER APRENDRE A ESTIMAR-NOS TAL COM SOM**



15 €



5 €

DIRECCIÓ

Rolando San Martín

COMPOSICIÓ MUSICAL

Víctor Ortiz - Wilbur



Espectacle en castellà



TEATRE - Toc de Teatre

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

24 d'octubre
dissabte - 20 h



25 d'octubre
diumenge - 18 h

L'ÚLTIM ÀTOM

de Jordi Oriol



28 €



-65

26 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Jordi Oriol

INTÈRPRETS

Joan Carreras

Mia Esteve

Paula Malia

Carles Pedragosa

Lara Segur (col·laboració especial)

FOTOGRAFIA

César Font

El present ha imposat un ultimàtum a la humanitat, si de veritat vol tenir futur.

Mentre un gabinet científic convocat d'urgència dissenya un pla per respondre a la desintegració de la matèria que permet la vida humana, dos germans s'enfronten a la pèrdua del llenguatge que pateix el seu pare, amb la convicció que tot allò que deixa d'anomenar-se, deixa d'existir.

Aquesta és una història de números, explicada amb lletres. Terrenal, però amb el cap als núvols.

**UNA TRAGICOMÈDIA APOCALÍPTICA DE
JORDI ORIOL, AMB UN REPARTIMENT ESTEL-LAR**



MÚSICA
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

25 d'octubre
diumenge - 12 h



PAU CODINA

Suites 3 i 4 de Bach per a violoncel sol

En aquest concert, tornarem a gaudir de la genialitat de qui va ser el màxim exponent de la música barroca, J. S. Bach, amb les seves 'Suites número 3 i 4', interpretades pel violoncel·lista barceloní **Pau Codina**, amb una destacada carrera tant com a solista com en l'àmbit de la música de cambra.

Pau Codina és membre de l'Esbjerg Ensemble i del Trio Fortuny, i al llarg dels anys ha actuat arreu d'Europa amb formacions prestigioses com l'Orquestra de Cambra Franz Liszt de Budapest, l'Orchestre de Chambre de Wallonie, l'OBC, la Franz Schubert Filharmonia o l'Orquestra Nacional de Bèlgica.

A banda de les dues suites, i per completar el concert, **Pau Codina** interpretarà també la peça 'Tombeau' del compositor reusenc Joan Magrané.

**EL JOVE VIOLONCEL-LISTA BARCELONÍ
INTERPRETARÀ LES SUITES 3 I 4 DE BACH**



65



15 €

10 €

6 €

INTÈRPRET

Pau Codina, violoncel

FOTOGRAFIA

Ivan Weiss





DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

30 d'octubre
divendres - 20 h

DANCING BEETHOVEN

Cia. La Factoria de Dansa

Després de l'èxit de Carmina Burana –que vam veure l'abril del 2025 al Kursaal-, la Factoria de Dansa, la companyia de dansa de LaFACT, torna a la sala gran per presentar-nos 'Dancing Beethoven'. Una proposta coreogràfica singular que reinterpreta dues de les simfonies més icòniques de Beethoven mitjançant dues mirades coreogràfiques complementàries.

La Cinquena Simfonia, coreografiada per Kevin O'Day, desplega un recorregut físic i emocional a través dels seus quatre moviments. I el coreògraf Jamal Callender reimagina la Setena Simfonia com un viatge coreogràfic a través dels quatre elements -terra, aigua, vent i foc- vistos des de la mirada del cor. Cada moviment es transforma en un paisatge emocional.



20 €



18 €



15 €



6 €

MÚSICA

Ludwig van Beethoven

COREOGRAFIES

Kevin O'Day
Jamal Callender

INTÈRPRETS

Minerva Barca, Víctor Jiménez,
Massimo Margaria, Mattia Marzi,
Helena Miralles, Alba Nadal, Marta
Otano, Marc Sayer, Lifei Serrano,
Miranda Silveira, Josh Swan, Pol
Vázquez Burgos, Louna Yvonneau

FOTOGRAFIA

Josep Guindo

**UNA PROPOSTA COREOGRÀFICA AMB DUES
DE LES SIMFONIES MÉS ICÒNIQUES DE BEETHOVEN**



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

31 d'octubre
dissabte - 20 h

DONES VALENTES

de Txell Feixas Torras



25 €



20 €



10 €



6 €

Aina Tur i Glòria Balaña i Altimira proposen una dramaturgia a partir del llibre **'Dones valentes'** de la periodista Txell Feixas Torras, Premi Nacional de Periodisme 2023. A l'obra, com al llibre, històries punyents de resistència, de rebel·lia, d'empatia. De coratge o de pura supervivència. De lluita i dignitat.

DRAMATÚRGIA

Glòria Balaña i Altimira
Aina Tur

DIRECCIÓ

Glòria Balaña i Altimira

Joumana, Samar, Gulan, Hiyam, Khadija, Benchymer, Majd, Maya i Nancy. El Líban, Gaza, Rojava, el Kurdistan iraquí, Síria o l'Afganistan. Diverses dones provinents de diferents països del Pròxim Orient i l'Àsia. Cadascuna té una història per explicar. Històries del món d'avui.

INTÈRPRETS

Moha Amazian
Marwa Bakhat
Agnès Jabbour
Manar Taljo
Iria del Río

Un homenatge a les dones que no s'han sotmès i que estan canviant la història de l'Orient Mitjà.

FOTOGRAFIA

Marta Mas Girones

**L'OBRA ÉS UN HOMENATGE A LES DONES
QUE LLUITEN PER CANVIAR LA HISTÒRIA**



TEATRE MUSICAL - KMO
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 2 hores i 15 minuts

1 de novembre
diumenge - 12 h i 18 h

OZ, LA HISTÒRIA NO EXPLICADA

amb l'alumnat de Manresa Teatre Musical (MTM)

L'alumnat de Manresa Teatre Musical (MTM) presenta 'Oz, la història no explicada', un musical basat en el llibre de Gregory Maguire que reinventa el món d'Oz i ens situa anys abans de la valenta Dorothy i els seus acompanyants pel camí de llambordes grogues. Coneixerem la història a través de la mirada de la Bruixa Dolenta de l'Oest i de la Bruixa Bona. Mentre que una es rebel·la ferotgement contra el Gran Mag fins a ser exiliada; l'altra escull la diplomàcia per canviar els fets des de dins. Malgrat les etiquetes de 'dolenta' i 'bona' com les hem conegut sempre, la seva unió les empodera per trobar el seu lloc al món.

Un relat sobre el coratge de ser un mateix i ser fidels als valors propis. La transformació mútua mostra com la veritable màgia rau en la llibertat d'acceptar qui som i en la força de l'amistat com a motor de canvi.

**ARRIBA AL CONSERVATORI L'ÚLTIMA PRODUCCIÓ DE
L'ALUMNAT DE L'ESCOLA DE TEATRE MUSICAL MTM**



15 €



-65



-30

12 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA

Lluís Barrera

DIRECCIÓ MUSICAL I VOCAL

Aina Serra i Borja Valls

COREOGRAFIES

Gerard Navarro

INTÈRPRETS

Alumnat de Manresa Teatre Musical (MTM)

FOTOGRAFIA

Carla Cots Plaza





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

1 de novembre

diumenge - 18 h

UNA AVENTURA DE PEL·LÍCULA

amb la Penedès Film Orchestra

La Penedès Film Orchestra debutarà al Kursaal amb l'estrena del projecte **'Una aventura de pel·lícula'**, un concert per a tota la família amb bandes sonores i projeccions audiovisuals de les grans factories d'animació Disney, Pixar i Dreamworks.

A l'espectacle viurem la grandesa musical de pel·lícules tan conegudes com 'Aladdin', 'El Rei Lleó', 'Pirates del Carib', 'Shrek', 'Toy Story', 'Com ensinistrar a un drac'...

La Penedès Film Orchestra es va formar recentment, el 2023, sota la direcció de Pere Gual. Integrada per quaranta-set músics, és una formació musical especialitzada en bandes sonores de pel·lícules que acompanya el seus concerts de projeccions audiovisuals amb escenes dels films.

**UN CONCERT DE PEL·LÍCULA
PER ALS AMANTS DE LES BANDES SONORES!**



25 €



22 €



15 €



6 €

DIRECCIÓ

Pere Gual

ORQUESTRA

Penedès Film Orchestra

NARRADOR I CANTANTS

Per determinar

FOTOGRAFIA

Fu Martínez



TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 10 minuts

6 de novembre

divendres - 20 h

PERMAGEL

basada en la novel·la d'Eva Baltasar

El batec de la vida. El vertigen de desaparèixer. Una dona lesbiana suïcida s'endinsa en un viatge interior en què desafia la família, l'amor romàntic i fins i tot la pròpia idea de supervivència. A través de la lectura i el sexe, busca les taules de salvació per afrontar una existència marcada per la lucidesa, la por i el desig de llibertat. La seva veu, poètica i feridora, vol trencar el permagel simbòlic que la manté allunyada de la vida.

Arriba al Kursaal l'adaptació teatral de 'Permagel', dirigida per Victoria Szpunberg, protagonitzada per l'actriu Maria Rodríguez Soto i basada en la novel·la d'Eva Baltasar. Publicada el 2018, va esdevenir tot un fenomen literari, gràcies a la seva veu directa i plena d'humor negre, capaç d'abordar amb intel·ligència temes tabús com el desig lèsbic, la masturbació, el suïcidi i la maternitat.

Aquest espectacle utilitza llums estroboscòpiques i efectes de fum.

**MARIA RODRÍGUEZ SOTO ES POSA A LA PELL
DE LA PROTAGONISTA DEL LLIBRE D'EVA BALTASAR**



22 €



15 €



10 €



6 €

ADAPTACIÓ

Victoria Szpunberg
Albert Pijuan

DIRECCIÓ

Victoria Szpunberg

INTÈRPRET

Maria Rodríguez Soto

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch

FUNCIÓ ACCESSIBLE



* Més informació a info@mees.cat



MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 30 minuts

7 de novembre
dissabte - 18 h

BAUMA

'Brots'

Amb 25 anys de trajectòria a l'esquena, el grup de música d'arrel **Bauma** presentarà a la Sala Petita i dins del Cicle d'Arrel el seu darrer treball, 'Brots'. Una recopilació de peces de balls de plaça o ball folk, que recorre el camí des de l'instint primari de la terra fins a la sofisticació del saló, per acabar retrobant-se en una fusió contemporània.

A través de quatre blocs musicals, dirigits tant al públic espectador com al ballador, viatjarem per la història de la persona que esdevé poble. Un viatge de la terra a la festa: l'evolució del batec col·lectiu.

** La sala -que serà amb entrades sense numerar- s'habilitarà en un format que farà compatible escoltar el concert assegut i disposar d'un espai per ballar.*

**FUSIÓ DE MÚSICA TRADICIONAL DE BALL FOLK
PER CELEBRAR ELS 25 ANYS DE BAUMA**



15 €



12 €

CONCERTINA, PANDERETA I PANDERO

Ivan Boada

ACORDIÓ DIATÒNIC

Llúcia Ventura

FLAUTES, TIN WHISTLE

Estíbaliz Bonastre

MANDOLINA I MANDOLA

Gemma Olivé

BODHRÀM, PANDERO QUADRAT, TIN

WHISTLE, FLAUTA DE BEC, SAC DE

GEMÈCS, MANDOLINA I CULLERES...

Oscar Ruiz

FLAUTA TRAVESSERA

Tatiana Bonastre

GUIARRA CLÀSSICA I ACÚSTICA

Julià Pérez

CONTRABAIX I ACORDIÓ DIATÒNIC

Ramon Navarro

FOTOGRAFIA

Sebastien Giner

ORGANITZA





TEATRE - Cicle RBL S

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 25 minuts

7 de novembre

dissabte - 20 h

ELS MISERABLES

de Miquel Mas Fiol

Un director teatral egòlatra decideix apostar per una versió reduïda i comercial d' 'Els miserables' de Víctor Hugo, amb l'objectiu d'aconseguir diners, fama i estatus. Per fer-ho, però, recull el que pot: un grup d'actors cansats del món del teatre alternatiu, educats amb la creença en la meritocràcia, i una producció deficient en un teatre de segona categoria. Tanmateix, les seves expectatives de triomf *mainstream* s'enfonsen quan la temàtica de rebel·lia social que presenta l'obra es fa realitat, i provoca una revolta de resultats desorbitats, no només entre els actors, sinó també en el mateix sector teatral.

Esbojarrada, amb humor delirant i carregada de referents pop, l'obra és una sàtira metateatral en forma de neovarietés, inspirada en la novel·la homònima d'Hugo, que despulla el clàssic per parlar de la revolta i la ira, els somnis trencats i l'activisme *cool*.

UNA REVISIÓ ESBOJARRAJA I ACTUALITZADA DEL CLÀSSIC DE VÍCTOR HUGO, DINS DEL CICLE RBL S



18 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Miquel Mas Fiol

INTÈRPRETS

Lluís Oliver
Mel Salvatierra
Gerard Franch

FOTOGRAFIA

Roser Blanch



Espectacle en català, castellà i anglès



MÚSICA

ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora i 5 minuts

8 de novembre
diumenge - 12 h

a!

ARIADNA CHMELIK

Suites 2 i 5 de Bach per a violoncel sol



15 €



65

10 €



30

6 €

INTÈRPRET

Ariadna Chmelik Lluís, violoncel

FOTOGRAFIA

Alex Zuazola

En una realitat en què el soroll ocupa el primer pla, el so d'un violoncel sol ens convida a un espai de recolliment, convertint la música en un embolcall de silenci. El programa d'aquest concert gira al voltant de dues suites de Bach; la núm. 2 en re menor, BWV 1008, i la núm. 5 en do menor, BWV 1011.

La violoncel·lista catalano-suïssa **Ariadna Chmelik**, tres cops guanyadora del primer premi del concurs Joventuts Musicals de Suïssa i una de les components del Quartet Atenea, completarà el repertori amb la interpretació dels 'Set haikus per a violoncel sol' del compositor Josep Maria Guix.

A través d'aquestes obres, amb un marcat component espiritual i profundament humà, es pretén abraçar l'atemporalitat de l'impuls humà d'atansar-se a la immensitat, tant des de la perspectiva barroca com des de la contemporaneïtat.

**UN CONCERT ALTAMENT ESPIRITUAL
AMB LES SUITES NÚMERO 2 I 5 DE BACH**





ÒPERA - MUSICAL

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

8 de novembre

diumenge - 18 h

ILSE, L'ÚLTIMA CANÇÓ D'AUSCHWITZ

de Roger Padullés i Jordi Domènech

La d'Ilse Weber és una d'aquelles històries que s'han d'explicar. Cal explicar-la perquè ens parla del millor i del pitjor de l'ésser humà; de com la música espanta els nostres mals i, alhora, pot dur-nos a la mort. Rialles, plors, afecte infinit, tot això condensat en un musical que ens marcarà per sempre. Ambientat en una època, la II Guerra Mundial, que va portar l'ésser humà a mostrar la pitjor de les seves cares, hi va haver persones que aportaven una llum d'esperança. Ilse va ser una d'elles; amb cants, jocs i tendresa va fer millor la vida d'un grup de nens malalts.

Amb música original de Jordi Domènech sobre un text de Roger Padullés, 'Ilse' compta amb un orquestra de cambra en directe, un dels millors cors infantils d'Europa, el cor Veus, i un repartiment immillorable encapçalat per Emma Vilarasau per fer-nos descobrir aquesta història de dolor i també d'esperança.

**UN MUSICAL INSPIRAT EN FETS REALS
I AMB LA INTERVENCIÓ D'EMMA VILARASAU**



25 €

6 €

TEXT I IDEA ORIGINAL

Roger Padullés

MÚSICA

Jordi Domènech

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Bàrbara Flores

DIRECCIÓ MUSICAL

Josep Vila i Jover

INTÈRPRETS

Emma Vilarasau
Neus Pàmies
Carme Milán
Marc Pujol
Solistes del Cor Veus

COR

Veus - Cor Infantil Amics de la Unió

FOTOGRAFIA

Toni Torrellas



ÒPERA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 2 hores i 35 minuts

11 de novembre
dimecres - 18 h



L'ELISIR D'AMORE

de G. Donizetti

'*L'elisir d'amore*', una de les grans òperes del *bel canto* italià, és una història d'amor pur, transparent i sincer amb què Gaetano Donizetti signa una autèntica obra mestra del gènere còmic.

El protagonista és Nemorino, un jove ingenu enamorat d'Adina, una noia rica i intel·ligent aparentment fora del seu abast, i que confia en un suposat elixir d'amor per conquerir-la. El misteriós remei, venut pel xerraire Dulcamara, desencadena equívocs i situacions còmiques que acaben revelant que el veritable motor de la història és la sinceritat dels sentiments. Quan Nemorino hereta inesperadament una fortuna, Adina descobreix que també l'estima, mentre Dulcamara atribueix el desenllaç a la seva potió.

Humor, sensibilitat i melodies irresistibles com l'ària 'Una furtiva lagrima', una de les pàgines més conegudes de l'òpera italiana.

UNA DE LES PECES MÉS ESTIMADES DEL REPERTORI OPERÍSTIC, AMB LA FUNDACIÓ ÒPERA A CATALUNYA



50 €



-65

45 €



-30

25 €

DIRECTOR MUSICAL

Daniel Gil de Tejada

DIRECTOR D'ESCENA

Pau Monterde

SOLISTES

Manuel de Diego, Núria García-Arrés, Pau Armengol, Toni Marsol i Mireia Tarragó

INTÈRPRETS

Orquestra Simfònica del Vallès
Cor Amics de l'Òpera de Sabadell

FOTOGRAFIA

Arxiu Fundació Òpera a Catalunya

UNA PRODUCCIÓ DE



Abans de la funció, el musicòleg Ovidi Cobacho farà una xerrada a l'entorn de l'obra.



TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora

12 de novembre

dijous - 19 h

PUNT I SEGUIT

d'Iris Hinojosa i Gerard Vilardaga

Dos individus que es troben i esdevenen tres. Vides plenes de tantes històries passades i per venir. Un embaràs complex que és també un punt d'inflexió que catapulta endavant i endarreja al mateix temps.

L'univers de les cures i els malabarismes de la identitat que no para quieta, fent equilibris entre la mitologia quotidiana de les pròpies arrels i unes ales que es despleguen malgrat els rols instaurats que ens acompanyen.

Els berguedans Iris Hinojosa i Gerard Vilardaga tornen a la Sala Petita on ja van presentar 'L'assistent', amb un exercici de solemnitat tragicòmica. Un viatge oníric que avança a peu coix cap a la incertesa a través del llegat de la memòria familiar i col·lectiva. Una travessia, una festa sense avituallaments.

**UN VIATGE ONÍRIC A TRAVÉS DE LA MEMÒRIA
FAMILIAR I COL·LECTIVA**



15 €



12 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Iris Hinojosa

INTÈRPRETS

Iris Hinojosa
Gerard Vilardaga

FOTOGRAFIA

Gerard Vilardaga



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

WE. NOSALTRES I ELS TEMPS

de la Cia Mal Pelo

Amb el bagatge de trenta cinc anys de trajectòria que els ha consolidat com un dels referents de la dansa del nostre país, la Cia. Mal Pelo, liderada per Pep Ramis i María Muñoz, projecta un nou espectacle de grup intergeneracional.

Què deixem al palmell de la mà per donar a les noves generacions? *WE*, nosaltres, una comunitat que ens defineix com a individus? Un sentit de pertinença a on? A través dels temps i les generacions ens seguim preguntant per la nostra identitat, pel nostre lloc, pel nostre futur. Nostre?

A '*WE, nosaltres i els temps*' la Cia. Malpelo busca les respostes en la recerca del moviment, la dansa i els textos, generats des de diferents cossos, edats i visions sobre la vida.

**UN NOU ESPECTACLE DE GRUP INTERGENERACIONAL
AMB UNA COMPANYIA REFERENT DE LA DANSA**

13 de novembre

divendres - 20 h



18 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

María Muñoz i Pep Ramis

INTERPRETACIÓ I CREACIÓ

Arianna Bonacina, Luca Bologna, Paula Calveras, Enric Fàbregas, Miquel Fiol, Ona Fusté, Milagros García, Jacob Gregersen, Alec Letcher, Martí Ramis, Paula Ramis, Pep Ramis, Sam Ramis, Zoltan Vakulya.

COMPOSICIÓ SONORA

Fanny Thollot

FOTOGRAFIA

Tristán Pérez-Martín

PRODUCCIÓ

Mal Pelo, Mercat de les Flors de Barcelona Centro Danza Matadero (Madrid), El Canal Centre d'Arts Escèniques (Salt), Temporada Alta-Festival Internacional de Catalunya (Girona/Salt), Scène Nationale du Sud-Aquitain (Bayonne-França, Scène Nationale Essone (Evry-França, Le Parvis Scène Nationale (Tarbes Pyrénées-França), Institut Català d'Empreses Culturals (ICEC)



TEATRE - Toc de Teatre
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

14 de novembre
dissabte - 20 h



15 de novembre
diumenge - 12 h i 18 h

PERFECTES DESCONEGUTS

de Paolo Genovese

En un sopar entre quatre parelles que es coneixen de tota la vida, es proposa un joc que posarà sobre la taula els seus pitjors secrets: llegir en veu alta els missatges i les trucades dels seus mòbils; la seva vida sencera compartida per tots en aquell moment. El que a priori sembla un divertiment lúdic i entretingut, gairebé innocent, esdevé capciós i pervers, perquè resulta que ningú no és qui sembla, no tot el que es mostra és legal, i moltes parcel·les de la intimitat surten a la llum sense la immaculada pàtina que ofereixen a primera vista.

'Perfectes desconeguts' és una comèdia, amb un toc de vodevil, en la qual els personatges juguen al gat i la rata i en què les màscares socials cauen quan més s'espera que es mantinguin en el seu lloc.

**DAVID SELVAS DIRIGEIX AQUESTA COMÈDIA DE
JOC I SECRETS QUE ACABEN SORTINT A LA LLUM**



28 €



+65

26 €



-30

6 €

TRADUCCIÓ

Yannick Garcia

ADAPTACIÓ

Llätzer Garcia

DIRECCIÓ

David Selvas

INTÈRPRETS

Marta Bayarri
Biel Duran
David Vert
Júlia Molins
Albert Prat
Vanessa Segura

FOTOGRAFIA

David Ruano



MÚSICA - 3/4 de Música
ESPAI PLANA DE L'OM

Durada: 1 hora

15 de novembre
diumenge - 12 h

GERARD ROMEU

Chopin, Bach, Granados i Haydn



6 €

El jove pianista moianès **Gerard Romeu**, exalumne del Conservatori de Música de Manresa, oferirà dins del Cicle ¾ de Música un recital amb obres que ens faran viatjar per tot Europa de la mà de Chopin, Bach, Granados i Haydn.

INTÈRPRET

Gerard Romeu, piano

Gerard Romeu cursa actualment el Grau Superior d'Interpretació amb piano clàssic al Conservatori Superior del Liceu, després de formar part durant dos anys del programa Liceu Júnior amb el professor Michael Davidov. El 2025 va ser el guanyador del Primer Premi en la categoria aleví del II Concurs de Piano Maria Vilardell Viñas de Moià.

UN VIATGE PER LA MÚSICA DE COMPOSITORS EUROPEUS AMB EL JOVE PIANISTA MOIANÈS



CIRC
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

20 de novembre
divendres - 20 h

ÇA-TURNE

de la Cia. Non Sin Tri

"Deixeu-vos portar per la bellesa de la inèrcia, deixeu-vos portar per la força magníficent, deixeu-vos portar, però no us deixeu del tot. Això que anomenem inèrcia, que ens arrossega, a tu, a mi, i als astres més immensos, que sembla imparable, indomable, inesgotable... Aquesta força irresistible, aquest moviment continu..." *"Mira la lluna, que maca que és... Ai! Ui! Un moment. Eh! Un petit instant, un segon!"*

'Ça-Turne' és un col·lectiu de portadors en monocicle, un dispositiu físic inusual, amb escenes, tensions i equilibris realitzats d'una manera inèdita a l'escena del circ contemporani.

Inspirada en els fenòmens de l'univers, aquesta peça és una crida al públic a sortir de la inèrcia.

**UN MUNTATGE AMB EQUILIBRIS I TENSIONS
INÈDITS A L'ESCENA DEL CIRC CONTEMPORANI**



15 €



12 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ ARTÍSTICA I ESCÈNICA

Sara Grandas

INTÈRPRETS

Álvaro Caballer Revenga
Pauline Chauvet
Sara Gilsanz Grandas
Sévane Gurunlian
Aleix Lidon Baulida
Jean Pommart

VEU EN OFF

Amanda Delgado

MÚSICA ORIGINAL

Bernat Cucarella Sifre

FOTOGRAFIA

Gaby Merz

AMB EL SUPORT DE





MÚSICA - Cicle d'Arrel
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

21 de novembre
dissabte - 20 h

LA LUDWIG BAND

'Pel barri es comenta' - Gira per teatres



25 €

Prolífics, virtuoses i despreocupats són els tres adjectius que millor defineixen **La Ludwig Band**, el grup d'Espolla (Alt Empordà) que ha revolucionat l'escena catalana amb lletres sofisticades i una ironia lúcida i que tan bon gust de boca ens van deixar amb el seu darrer concert al Kursaal, el febrer del 2024.

L'Andreu, el Gabriel, el Lluc, el Quim, el Pau i el Roger tornaran a actuar a la Sala Gran dins del Cicle d'Arrel amb el disc 'Pel barri es comenta', el cinquè que publiquen en sis anys.

Un treball de tretze cançons més evolucionat i que té més coherència que els anteriors, en una fórmula que s'ha decantat més cap a la música popular, sense perdre la forma de cançó tan característica de **La Ludwig Band**.

INTÈRPRETS

Gabriel Bosch (guitarra)
Quim Carandell (veu i guitarra)
Roger Cassola (bateria)
Pau Esteve (teclats i guitarra)
Andreu Galofré (baix i guitarra)
Lluc Valverde (saxo i teclats)

FOTOGRAFIA

Roc Pont

**LA BANDA EMPORDANESA TORNA AL KURSAAL
PER PRESENTAR EL SEU DARRER TREBALL**

ORGANITZA





TEATRE

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

22 de novembre
diumenge - 18 h

ELS OBJECTES FLOTANTS (DESPRÉS DE LA TEMPESTA)

de Montse Clotet i Tessa Harry

'Els objectes flotants' és una obra de teatre documental basada en les experiències del dol de dues dones joves, Montse Clotet i Tessa Harry, que s'han materialitzat en el compte d'Instagram 'El club de las Vi(u)das'. Aquesta plataforma virtual que van crear ha esdevingut un fenomen en el món de les xarxes socials els darrers tres anys.

La que veurem és una història de sororitat protagonitzada per Anna Sahun, Elena Gadel i Ariadna Monfort, en què poesia, dansa, música i teatre es fonen per parlar de la pèrdua i del buit que deixen les persones estimades. Per parlar de com la nostra societat es planteja la mort i, sobretot, per transmetre el valor de la vida. Una producció de La Conquesta del Pol Sud.



22 €



15 €



10 €



6 €

DRAMATÚRGIA

Irene Vicente Salas
Carles Fernández Giua

DIRECCIÓ

Carles Fernández Giua

INTÈRPRETS

Anna Sahun
Elena Gadel
Ariadna Monfort

FOTOGRAFIA

Sílvia Poch

AMB EL SUPORT



Servei d'acompanyament en el Dol
Catalunya Central

**UN ESPECTACLE SOBRE PÈRDUES I DOL, PERÒ
SOBRETOT UNA OBRA SOBRE EL VALOR DE LA VIDA**



MÚSICA - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 20 minuts

25 de novembre

dimecres - 18 h

FESTEIG I GIRAVOLT

de Jofre Bardolet

‘Festeig i giravolt’ és un espectacle a mig camí entre l’opereta i el teatre musical que retrata algunes de les escenes més entranables i destacables de la vida del músic Eduard Toldrà. El muntatge que proposa el jove compositor osonenc Jofre Bardolet, autor de l’òpera ‘Ferides’, compta amb un estil musical eclèctic, amb cantants lírics i moderns i referències diverses (des de Beethoven fins a la música pop passant per la música catalana).

L’obra, que intercala les escenes pròpiament de l’opereta amb interpretacions de cançons de Toldrà i lectures de cartes escrites per ell mateix, narra l’enamorament entre Eduard Toldrà i Maria Sobrepera i mostra l’auge cultural que vivia Catalunya ara fa cent anys, amb la intervenció de personalitats de l’època com Conxita Badia, Juli Garreta o Pau Casals.

**UNA ÒPERA-MUSICAL PER CONÈIXER LA VIDA
DEL MÚSIC CATALÀ EDUARD TOLDRÀ**



15 €



-30

10 €



-65

6 €

COMPOSICIÓ, DRAMATÚRGIA I

DIRECCIÓ MUSICAL

Jofre Bardolet

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Laura Domènech

PIANO

Joan Espuny

VIOLÍ

Jordi Prim

INTÈRPRETS

Jofre Bardolet, Marina Toronell,

Pol Blancafort, Rosa M. Abella i

Josep Font

COR

Grup dels vuit: Eudald Planchart,

Joan Sáez, Joan Casas, Oriol Quintana,

Jordi Homs i Martí Brutau

COL·LABORACIÓ ESPECIAL

Arnau Tordera

FOTOGRAFIA

Joan Rigau



-65

Espectacle inclòs dins *el cicle per a majors de 65 anys.*



TEATRE - Cicle KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 40 minuts

26 de novembre
dijous - 19 h

SOTA TERÀPIA

de Matias del Federico

En una nit de divendres, tres parelles són convidades a participar en una particular i relaxada sessió de teràpia: un intercanvi d'experiències personals, de desitjos, de somnis i frustracions. Però algú està absent en aquest experiment: la sessió aquest cop es desenvoluparà sense la tutela de la professional i la portaran a terme els mateixos pacients. A poc a poc, una maquinària impensada s'engegarà i desencadenarà confessions, reclams, veritats i mentides en un camí desenfrenat. I el que es revelarà serà una forma inexorable i necessària per expressar el que estava prohibit; trencar amb l'ordenament de comportament social. Els codis i els aparellaments que havien funcionat ja no serveixen. I així sortirà a la llum una altra veritat.

Una producció del grup Parany de Sant Joan de Vilatorrada, en el marc del Dia per a l'Eliminació de la Violència vers les Dones.

**EL GRUP PARANYS DE SANT JOAN TORNA
AL KURSAAL PER FER-NOS RIURE DE VALENT**



12 €



+65

10 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Jordi Gener Soto
Pep Maria Martínez Giralt

INTÈRPRETS

Albert Giralt Montaña
Montse Mas Camprubí
Jaume Carné Coll
Dolors Garzón López
Carles Gutiérrez Burniol
Lídia Mallofré Cordero

FOTOGRAFIA

Oriol Reguant





DANSA/CIRC

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora

27 de novembre

divendres - 20 h

UN POYO ROJO

amb Alfonso Barón i Luciano Rosso



15 €



12 €



6 €

Després de quinze anys fent gira per tot el món, **'Un Poyo Rojo'** se'ns presenta com un èxit que barreja teatre físic, dansa contemporània, acrobàcia i comèdia divertidíssima.

Una ràdio i dos homes que es desafien, combaten i se se-
dueixen en un vestidor, exploren els límits del llenguatge cor-
poral i les seves interpretacions. Una provocació, una invitació
a riure'ns de nosaltres mateixos i, ahora, a reconèixer la nostra
totalitat.

'Un Poyo Rojo' és una barreja d'acrobàcia i comicitat. Naïf,
kitsch, tòpic, o qualsevol de les múltiples lectures que se'n
puguin extreure. Un impactant ventall sobre les possibilitats
físiques i espirituals de l'ésser humà.

DIRECCIÓ

Hermes Gaido

COREOGRAFIA

Nicolás Poggi
Luciano Rosso
Alfonso Barón

INTÈRPRETS

Alfonso Barón
Luciano Rosso

FOTOGRAFIA

Ishka Michocka

**UN ESPECTACLE BRILLANTMENT EXPLOSIU QUE
UNEIX TEATRE, DANSA, ACROBÀCIA I ESPORTS**



MÚSICA
KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

28 de novembre
dissabte - 20 h

MISATANGO

amb la Coral Escriný

La Coral Escriný de Santpedor torna al Kursaal amb **'Misatango'** un viatge musical a l'Argentina de finals de s. XX, de la mà de dos compositors referents de la música coral contemporània: Carlos Guastavino (1912-2000) i Martín Palmeri (1965).

El concert començarà amb Guastavino, del qual s'interpreta la suite 'Indianas', de 1967, formada per sis composicions per a cor i piano inspirades en melodies tradicionals argentines sobre textos de diversos poetes i escriptors argentins. De Martín Palmeri es presenta la seva coneguda 'Misa a Buenos Aires' (Misatango), una obra de 1996 per a cor, piano, bandoneó, quartet de corda, contrabaix i soprano solista. Una peça exquisida en la qual es combinen moments d'una enorme força i passatges d'una subtileza extraordinària. I amb el rerefons del contrapunt harmònic i rítmic tan propi del ball més popular d'Argentina.

**UN VIATGE MUSICAL A L'ARGENTINA, A TRAVÉS
DE CANÇONS DE GUASTAVINO I PALMERI**



15 €



12 €



10 €

DIRECCIÓ

Marc Reguant

PIANO

Mònica Ramírez

BANDONEÓ

Darió Polonara

VIOLINS

Abel Antón i Joana Espar

VIOLA

Adela Beiro

VIOLONCEL

Guillem Gironès

CONTRABAIX

Joan Druquet

SOPRANO SOLISTA

Marta Valero

COR

Coral Escriný

FOTOGRAFIA

Oriol Reguant



TEATRE - Cicle KMO
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 40 minuts

29 de novembre
diumenge - 18 h

LA RATERA

d'Agatha Christie

En Giles i la Mollie Ralston van de bòlit procurant tenir-ho tot a punt per als primers hostes. Acaben d'obrir una pensió en una mansió antiga que ha heretat la Mollie i volen que les primeres persones que acullen tinguin una estada plàcida. Però una nevada intensa deixa la mansió Monkswell incomunicada i la notícia que els dona el sergent Trotter no és gaire tranquil·litzadora: els hostes de la pensió es troben sota l'amenaça d'un assassí.

'La ratera' d'Agatha Christie és una obra de teatre pertanyent al subgènere de novel·la policíaca. Es considera l'obra teatral de major permanència mundial en cartell, ja que des de 1952 continua presentant-se a Londres de forma ininterrompuda. La veurem interpretada per l'Agrupació Teatral La Farsa de Berga, que tonra al Teatre Conservatori.



12 €



+65

10 €



-30

6 €

DIRECCIÓ

Angelina Vilella

INTÈRPRETS

Laura Corominas
Marc Corominas
Eric Calderer
Anna E. Puig
Marc Marginet
Eva Corominas
Oscar Garcia
Sergi Selva

FOTOGRAFIA

Jordi Plana Pey

L'AGRUPACIÓ TEATRAL LA FARSA DE BERGA PORTA
A ESCENA AQUEST CLÀSSIC D'AGATHA CHRISTIE





MÚSICA - El Club de la Cançó
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 15 minuts

3 de desembre
dijous - 19 h

JOAN TENA I PEP POBLET

Cançons amb història

El Club de la Cançó celebra aquest 2026 el seu vint-i-cinquè aniversari, una llarga trajectòria que ens ha permès escoltar de ben a prop grans referents de la cançó d'autor. Per acomiadar aquest any tan especial, Joan Tena, un bon amic del Club des dels seus inicis, pujarà a l'escenari de la Sala Petita acompanyat pel saxofonista Pep Poblet. Plegats ens presentaran un espectacle que és ideal per aquest aniversari: 'Cançons amb història'.

La veu i la guitarra de Joan Tena, embolcallades amb el saxo de Pep Poblet, ens oferiran un repertori de cançó catalana que defineixen com "un viatge musical i emocional per les cançons que han marcat generacions". I ho faran intercalant històries i anècdotes que ens les situaran en el seu context i ens les faran escoltar amb una mirada nova.

**UN VIATGE MUSICAL EMOCIONAL PER
CANÇONS QUE HAN MARCAT GENERACIONS**



15 €



-30

-65

12 €

VEU I GUITARRA

Joan Tena

SAXO

Pep Poblet

FOTOGRAFIA

Sergio Escribano

ORGANITZA





CLOWN/CIRC - Platea Jove
TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora

4 de desembre
divendres - 20 h

THE INCREDIBLE BOX

de la Cia. La Tal



15 €



5 €

'The incredible box' és un espectacle sense text per a tots els públics i té com a argument la recuperació, per part d'una companyia de teatre, d'un espectacle d'èxit que es va estrenar fa més de 150 anys. El director i dos altres assistents excèntrics intenten mantenir la glòria d'aquesta estrena, però el talent artístic no és el mateix... Tot i això, després d'intentar assolir el seu esplendor, ho aconseguiran.

La companyia de teatre La Tal presenta aquest espectacle per a tots els públics amb tres personatges que es troben a la corda fluixa del desastre. Una proposta molt engrescadora per una vetllada del cicle Platea Jove.

DIRECCIÓ

Jordi Magdaleno
Jaume Navarro

INTÈRPRETS

Jordi Magdaleno
Jordi Gilabert
Max Magdaleno

FOTOGRAFIA

Jordi Garcia

**CIRC, CLOWN I TRES PERSONATGES
A LA CORDA FLUIXA DEL DESASTRE**





TEATRE

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 10 minuts

4 de desembre

divendres - 20 h

LES MANS BRUTES

de Jean-Paul Sartre

"Estic a punt de matar algú i dins el meu cap hi hauria d'haver silenci... Silenci!" País en guerra. La resistència és un vesper de jerarquies, aliances tèrboles i traïcions. Enmig del fang, un individu s'aferra a la causa en què creu per no ensorrar-se. Lluita per ser fidel a unes ordres que el mantenen dret, sense preguntar, sense traïr. Obeeix perquè és l'única manera de no mirar-se al mirall. Actua per no haver d'enfrontar-se al buit d'una existència que, en aquest món absurd, esdevé molt lleugera, no pesa absolutament res.

La companyia L'El·lida, amb els manresans Ivan Padilla i Dani Ledesma, presenta una adaptació contemporània del clàssic de Sartre, que trasllada al present un text fonamental de l'existencialisme per reflexionar sobre la responsabilitat individual, la necessitat d'actuar i les contradiccions morals en temps de guerra.

**UNA ADAPTACIÓ DEL CLÀSSIC DE SARTRE AMB
ELS MANRESANS IVAN PADILLA I DANI LEDESMA**



15 €



12 €



10 €



6 €

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

Ivan Padilla

INTÈRPRETS

Dani Ledesma
Ramon Bonvehí
Ivan Padilla

FOTOGRAFIA

Txus Garcia



DANSA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 15 minuts

5 de desembre

dissabte - 18 h

UNA BRILLANT IMPERFECCIÓ (O MORT D'UN PIANISTA)

amb la Cia. Vero Cendoya

Actors i actrius amb capacitats diferents -entre les quals la manresana Sònia Molins- pugen a l'escenari per fer visible la diferència en aquesta proposta de dansa/teatre de Vero Cendoya, amb dramaturgia conjunta amb Israel Solà i basat en el llibre 'Brilliant Imperfection' de l'activista discapacitat i *queer* Eli Clare.

'Una brillant imperfecció' és un espectacle inclusiu que aborda la discapacitat des d'una mirada revolucionària, sense complexos i amb contundència. Una reflexió sobre la malaltia, la discapacitat i el dret a escollir la vida que volem viure.

A escena, vuit personatges reivindicaran el dret a ser mirats i admirats i ens convidaran a un viatge crític i emotiu per celebrar la diferència com a forma de viure i expressar-nos.

**UN ESPECTACLE PER FER VISIBLE LA DISCAPACITAT
I ABORDAR-LA SENSE COMPLEXOS**



15 €



12 €



10 €



6 €

IDEA I DIRECCIÓ

Vero Cendoya

DRAMATÚRGIA

Vero Cendoya

Israel Solà

INTERPRETACIÓ I CREACIÓ

Andrea Vibert, David López, Hansel Nezza, Jem Prenafeta, Joel Balseiro, Linn Johansson, Sònia Molins, Oriol Prats

FOTOGRAFIA

Kiku Pinyol



TEATRE MUSICAL - KMO
KURSAAL - Sala Petita

Durada: 1 hora i 20 minuts

10 de desembre
dijous - 19 h

NADAL DE MUSICAL

de Cia Teatral Cliffort

La Companyia Teatral Cliffort presenta **'Nadal de Musical'**, un emotiu viatge pels musicals de Disney i Broadway, amb tocs nadalencs. Un espectacle per a totes les edats, des dels més xics fins als més grans, amb cançons de totes les èpoques i estils del musical.

Un concert màgic i ple de sorpreses que interpretaran set actors i actrius de teatre musical, donant vida als personatges més mítics del gènere a nivell mundial.

Una estona per compartir amb aquells qui més estimem i omplir plegats el teatre de màgia, riallades, il·lusió, nostàlgia i infinitat d'emocions més.

**UN CONCERT DE MUSICALS AMB TOCS
NADALENCS AMB LA COMPANYIA CLIFFORT**



30



65

12 €

10 €

IDEA ORIGINAL I DIRECCIÓ

Arnau Gomis
Georgina Vidal

DIRECCIÓ ESCÈNICA

Georgina Vidal

DIRECCIÓ MUSICAL

Arnau Gomis

COREOGRAFIES

Savina Jiménez

INTÈRPRETS

Per determinar

FOTOGRAFIA

Marc Fernández





MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 25 minuts

11 de desembre
divendres - 20 h

ELS CATARRES

La Santíssima Trinitat - Els tres sols i tu



25 €

Després de quinze anys recorrent els escenaris d'arreu del territori i principals festivals del país amb un dels directes més potents, **Els Catarres** fan un gir temporal per connectar amb la seva essència. Un retorn als orígens en format de trio, creat per l'ocasió i amb l'objectiu d'emocionar tothom.

'La Santíssima Trinitat' trencarà la quarta paret i serà un viatge al llarg d'un cançoner que ja forma part de la banda sonora de diverses generacions, reinterpretat des del minimalisme i l'espera més íntima. **Els Catarres** són un dels grups més destacats del panorama actual i per fi podrem veure un dels seus concerts còmodament des d'una butaca i en un horari menys noctàmbul.

Emoció, rialles i cançons, gairebé a cau d'orella! Al Kursaal tindrem una de les nou úniques oportunitats de veure'ls en la gira que els durà pels principals teatres i auditoris del nostre país.

**LA BANDA OSONENCA TORNA ALS ORÍGENS
EN FORMAT TRIO I AMB CANÇONS MÉS ÍNTIMES**

VEU, GUITARRES

Éric Vergés

CONTRABAIX I VEUS

Roser Cruells

VIOLONCEL

Oriol Aymat

**VEUS, PERCUSSIONS, GUITARRES,
PIANO, ACORDIÓ I ANDRÒMINES
MUSICALS**

Jan Riera

FOTOGRAFIA

Ibai Acevedo



TEATRE - Toc de Teatre

KURSAAL - Sala Gran

Durada: per determinar

12 de desembre

dissabte - 20 h



13 de desembre

diumenge - 18 h

CONTRA ANTÍGONA

de Victoria Szpunberg i Andrea Jiménez



28 €



-65

26 €



-30

6 €

IDEA I DIRECCIÓ

Andrea Jiménez

INTÈRPRETS

Clara de Ramon

Arantza López Medina

Bruna Luz/Nora Pàmies Ricart

Mònica Molins

Olga Onrubia

Xavi Sáez

Marc Soler

Júlia Truyol

FOTOGRAFIA

Marta Mas Girones

**UNA VERSIÓ PROVOCADORA D'UN DELS MITES
CLÀSSICS MÉS REPRESENTATS**

l'liure

PAU CASALS

Sardanes



MÚSICA

TEATRE CONSERVATORI

Durada: 1 hora i 30 minuts

13 de desembre
diumenge - 12 h



SARDANES I MÚSICA PER A COBLA DE PAU CASALS

amb la Cobla de Cambra de Catalunya

La **Cobla de Cambra de Catalunya**, sota el mestratge d'Antoni Ros Marbà, tornarà al teatre Conservatori, on ja va actuar amb un programa dedicat a Juli Garreta l'abril del 2025.

La formació, especialitzada en la interpretació de música per a cobla amb una mirada rigorosa i alhora innovadora i integrada per músics de gran nivell procedents de l'àmbit professional català, ens proposa ara un concert de sardanes i música per a cobla dedicat a Pau Casals.

Hi podrem escoltar sardanes com 'Festívola', 'En pelegrí', 'Festa Major a Vilafranca', 'Sant Martí del Canigó', així com el preludi d'"El Pessebre", 'Ball dels dimonis' o la 'Balada de la nova Solveig', aquesta última amb la col·laboració de la mezzosoprano marresana Marta Valero.

**ANTONI ROS MARBÀ TORNA AL CONSERVATORI
AMB UN CONCERT DEDICAT A PAU CASALS**



18 €



15 €



10 €



6 €

DIRECCIÓ

Antoni Ros Marbà

COBLA

Cobla de Cambra de Catalunya

PERCUSSIÓ

Joan Torras

COL-LABORACIÓ ESPECIAL

Marta Valero, mezzosoprano





MÚSICA - Majors de 65 anys

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 30 minuts

16 de desembre

dimecres - 17 h i 20 h

ORQUESTRA METROPOL

Concert català 2026

L'Orquestra Metropol torna al Kursaal per oferir un viatge musical intens i ple d'emocions. Un espectacle que combina la força del repertori líric, l'energia dels grans musicals i l'essència de la música catalana. Des de les àries més emblemàtiques, fins a moments carregats de ritme, dinamisme i complicitat amb el públic.

El recorregut culmina amb un homenatge a la nostra terra, amb peces que formen part del nostre patrimoni musical i que connecten directament amb les emocions i la memòria col·lectiva.

Amb música en directe i una posada en escena cuidada fins al detall, l'Orquestra Metropol transforma cada actuació en una experiència per sentir, recordar i gaudir intensament.

**UN VIATGE MUSICAL AMB UNA DE LES
ORQUESTRES DE REFERÈNCIA A CATALUNYA**



18 €



30

15 €



6 €

DIRECCIÓ MUSICAL I ARTÍSTICA

Joan Manel Margalef Ayet

Tere Margalef

CANTANTS

Jordi Garreta (baríton), Paula Costes (soprano), Giorgio Elmo (tenor), Nerea García (mezzosoprano) i Gerard Fusté (tenor)

MÚSICS

Orquestra Metropol

FOTOGRAFIA

Àngel Oliveras

65

Espectacle inclòs dins el cicle per a majors de 65 anys.



TEATRE

TEATRE CONSERVATORI Durada: 1 hora i 40 minuts

NADALES

d'Iban Beltran - 31è aniversari d'El Galliner

Un brasiler, un escocès i un alemany formen part del grup d'ex-pastorets (els pastorets dels expats -els que viuen fora del país) que condueix l'Iban Vaentrant, un director d'escena en hores baixes. Els excompans de l'Iban, amb qui la relació està enrarida des que no tenen feina, també passen per un mal moment. D'un costat, en Josep Perals, un poeta de prestigi, avui dia fa xerrades i conferències, però li ha sorgit una dislèxia amb la parla que sembla irrefrenable. De l'altre, el director musical Carles Bocaterrosa es dedica a pilotar corals de barri mentre mira de contenir la seva vehemència.

Un espectacle amb versions pròpies de les nades més emblemàtiques per reivindicar un Nadal subversiu, *gamberro* i absurd. Una fugida del bombardeig comercial en què s'han convertit avui les dates nadalenesques.

**UNA HISTÒRIA ROCAMBOLESCA I PLENA D'HUMOR
PER CELEBRAR ELS 31 ANYS DEL GALLINER!**

20 de desembre
diumenge - 18 h



15 €



12 €



6 €



gratuït

IDEA ORIGINAL

Iban Beltran

DRAMATÚRGIA

Carles Pedragosa

POEMES

Josep Pedrals

CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Iban Beltran

Carles Pedragosa

Josep Pedrals

FOTOGRAFIA

César Font

el Galliner
ASSOCIACIÓ CULTURAL



PÚBLIC FAMILIAR

KURSAAL - Sala Petita

Durada: 50 minuts

EL MEU PRIMER NADAL AL KURSAAL

Servei Educatiu del Kursaal

Un any més, el Jan i la Júlia tornen a convidar-nos a viure amb ells la màgia del Nadal amb 'El meu primer Nadal al Kursaal'; un espectacle que ja s'ha convertit en un clàssic per als més menuts i les seves famílies.

Plegats cantarem cançons de Nadal i no hi faltaran el tió, els Reis d'Orient, el pessebre, l'arbre de Nadal... i moltes sorpreses més.

Teniu ganes d'ajudar el Jan i la Júlia a preparar el seu primer Nadal al Kursaal? Doncs us hi esperem per cantar i ballar plegats!

Espectacle per a infants d'1 a 6 anys

**UN ESPECTACLE PER CELEBRAR LES
FESTES DE NADAL AMB EL JAN I LA JÚLIA**



ORGANITZA

IMAGINAT

27 de desembre
18:30 h

28, 29 i 30 de desembre

2 i 4 de gener

16:30 h i 18:30 h

3 de gener

12 h, 16:30 h i 18:30 h



12 €



10 €

GUIÓ

Cristina González Alsina

DIRECCIÓ, LLETRES I CANÇONS

Sílvia Sanfeliu

DIRECCIÓ MUSICAL

David Sisó

INTÈRPRETS

Jan i Júlia

MÚSICS

David Sisó (piano)

Alexis Cabrillana (baix)

Ernest Larroya (bateria)



MÚSICA

KURSAAL - Sala Gran

Durada: 1 hora i 45 minuts

1 de gener
divendres - 19 h

CONCERT DE CAP D'ANY

Banda de la Unió Musical del Bages



18 €



-30

-65

15 €

Un any més, la Banda de la Unió Musical del Bages ens donarà la benvinguda al 2027 amb el tradicional **Concert de Cap d'Any**.

DIRECCIÓ

Dídac Mirallas Vila

MÚSICS

Banda de la Unió Musical del Bages

CANTANT

Judit Muñoz

FOTOGRAFIA

Jordi Preñanosa

Per inaugurar l'any, ens interpretaran una combinació de músiques descriptives i d'altres pròpies d'aquesta diada dels autors més prestigiosos, entre els quals no hi faltaran Jacob de Haan ni Johann Strauss II.

Que la música us acompanyi, molt bon any 2027!

**DONEM LA BENVINGUDA AL 2027 AMB
EL CONCERT DE LA UNIÓN MUSICAL DEL BAGES**



Espai Plana de l'Om
diumenge, **30 d'agost** - 17 h

TOC, TOC! QUI HI HA? Pampallugues teatre

La Fabiola és una lloba rodamón i en un dels seus viatges per tal de demanar ajut, truca a la porta de les tres primeres cases que troba pel camí. Que qui viu en cadascuna d'elles...? Qui menys us podeu imaginar!

titelles
a partir de 2 anys *



Kursaal - Sala Petita
dissabte, **19 de setembre** - 16:30 i 18 h

NALLAR Cia. Inspira Teatre

Un espectacle dedicat a la primera infància que uneix música, veu i moviment. Un muntatge que ens convida a entrar a un espai íntim i lluminós, de protecció i escalf, que ens connecta amb el sentit de pertinença.

música
a partir d'1 any **



Teatre Conservatori
dissabte, **24 d'octubre** - 17:30 h

MENTIDA PODRIDA Cia. Cal Teatre

Qui no ha dit mai una mentida? Qui digui que mai no ha mentit, estarà mentint. Menteixen a la tele i a internet. Fins i tot els contes son una mentida. Mentides que amaguen veritats.

titelles, teatre
a partir de 3 any *



Teatre Conservatori
dissabte, **14 de novembre** - 17:30 h

DUES ALES Cia. Farrés Brothers

'Dues ales' explica la història del Sr. Guillem, un home gran, d'aparença despistada, que un bon dia troba unes ales al seu jardí. No sap com hi han anat a parar. Es pregunta de qui deuen ser...

titelles, teatre
a partir de 4 anys *



Teatre Conservatori
diumenge, **22 de novembre** - 12 h

TRENCANOUS Cia. Teatrem

La nit de Nadal és plena de màgia per a la Martina i el seu germà Roc que, emocionats, obren els seus regals amb impaciència. L'arribada de l'oncle Joan aporta un últim regal molt especial: un misteriós trencanous.

teatre, música
a partir de 3 anys *

Campanya
Porta'm al teatre



Teatre Conservatori
dissabte, **12 de desembre** - 17:30 h

NEU DE NADAL Cia. Kali Teatre

Amb el primer floc de neu, arriba l'hivern, el Nadal... en Rudolf: el cérvol de nas vermell que porta somriures i regals. Però aquest any no neva! I què passa si no neva? Serà Nadal igualment?

teatre
a partir de 3 anys *



L'AULA!
D'ARTS ESCÈNICQUES

**INFORMACIÓ
I INSCRIPCIONS**
www.kursaal.cat

(apartat l'Aula)

CURS 2026-2027

APUNTA'T A L'AULA DEL KURSAAL!

TEATRE

Petits (de 4 a 6 anys)

Infantil (de 7 a 11 anys)

Juvenil (de 12 a 17 anys)

Jove (a partir de 18 anys)

Adults (a partir de 18 anys)

+55 (a partir de 55 anys)

TEATRE MUSICAL

Musical juvenil (de 12 a 17 anys)

Musical adults (a partir de 18 anys)

Coreografies (a partir de 18 anys)

REGALA EXPERIÈNCIES KURSAAL

A partir de 69€ la parella



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS KURSAAL
+ BEGUDA
75,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS TAPES DE NIT
+ BEGUDA
69,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS DE DEGUSTACIÓ + MARIDATGE
VINS DEL BAGES***
165,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS DE DEGUSTACIÓ
+ MARIDATGE***
130,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS EN PARELLA
DE TEMPORADA
95,00€



EXPERIÈNCIA
2 MENÚS VERMUT&ARRÒS
85,00€

* Inclou qualsevol plat amb suplement de la carta | ** Ampolla de vi de la carta fins a 18 euros | *** 5 plats i postres maridats amb diferents vins



RESERVES: 93 872 21 88
COMPRA EN LÍNIA: www.restaurantkursaal.cat

L'EQUIP que fa que aquesta programació sigui possible

Cap tècnic	Pere Montoro	Fotografia i vídeo	Àngel Oliveras	Coordinació Aula	Teti Canal
Equip Tècnic	Ernest Larroya	Programació i difusió	Marc Borrós	Arts Escèniques	Marc Borrós
	Josep M. Cadafalch	(El Galliner)	David Campos	Docents	Judit Aguilera
	Helena Cuenca		Jesús Casasampera		Aina Cots
	Jordi Vallet		Rosa Clarena		Anna Fabrès
	Jordi Torras		Joan Closas		Jordi Gener
Manteniment	Josep Berenguel		Lidia De La Cruz		Sílvia Sanfeliu
Personal Plana de l'Om	Joan Vilà		Luca Di Lorio		Aina Serra
	Ferran Sarrió		Ariadna Fernández		Jordi Suárez
Comunicació	Rosa Clarena		Àngels Fusté	Personal de neteja	Bea Velázquez
	Jordi Mira		Jordi Mira		Hamida Hamdoun Akdi
Cap d'Administració	Mònica Àvila		Cristina Gonzàlez		Monika Joshi
Lloguer d'espais	Cíntia Casas		Aina Marcat		Gabriella Ramona Ramírez
Servei educatiu	Cristina Gonzàlez		Joan Morros		Domenica Paulette Naranjo
	Eva Arimany		Joan Orriols		
			Valentí Oviedo		
Cap de Taquilles	Cristina Gonzàlez		Francesc Padró	Personal	Jordi Ruiz
Taquilles	Eva Arimany		David Pintó	Cafeteria	Roger Alsina
	Gemma Puig		Gemma Puig	Restaurant	Maruane Bendouda
	Roger Torras		Leo Raventós		Sílvia Rovira
	Jordi Gener		Sílvia Sanfeliu		Sergi Gàlvez
	Núria Losada		Núria Selga		Laia Llanós
	Núria Miras		Àngels Serentill		Valentín Palavrescu
			Pol Serra		Josep Tardà
Personal de sala	Gemma Ricart		Jordi Soler		Berta Bayona
	Facundo Bein				Ferran Gracia
	Anna Fabrès	Programació i difusió	Carme Pintó		Ramon Casas
	Jordi Gener	(Imagina't)	Joan Vilà		Ariadna Delis
	Marc Gràcia		Marta Haro		Biel Espinalt
	Anna Santamaria		Mireia Font		Maria Salvans
	Aina Serra		Fina González		
	Clara Serra			Gerent	Jordi Basomba
	Aina Solé			Consellera delegada	Tània Infante
	Núria Losada			President	Marc Aloy
	Núria Miras				

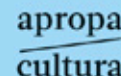
EMPRESSES I ENTITATS QUE DONEN SUPORT AL KURSAAL



MITJANS COL-LABORADORS



ENTITATS PROGRAMADORES



EL KURSAAL ÉS MEMBRE DE

ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



el Galliner

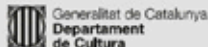


MJC
MANRESA



MANRESANA
D'OCCUPAMENTS
ESCÈNICS

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

PATROCINADORS



Occident



Fundació "la Caixa"

 The poster features a collage of images: a person's legs in a grey suit and white shoes on a pink background; a hand reaching up on a teal background; and a person in a blue leotard performing aerial silk on a blue background.

Musical

/ Forma de teatre que combina
música, cançó, ball i dibuixs.

Dansa

/ Moviments del cos d'una persona
o grup de persones que segueixen
un ritme musical.

Circo

/ Art escènica que com
acrobàtiques, malabar
mags i altres disciplines

Públic

/ Activitat
ser gratuïta com
adults, formadors